

ITALIANO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
COMUNICARE (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione; imparare ad imparare)	COMPETENZA 1 Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<i>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i> - Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo. - Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. - Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto. - Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. - Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.	- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Elementi di disturbo dell'ascolto. - Attenzione mirata. - Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).	VOTO: 4 NON COMPRENDE E NON PRODUCE TESTI VOTO: 5 PARZIALMENTE COMPRENDE E PRODUCE TESTI UTILIZZANDO SOLO IN SITUAZIONE PROTETTA UN LINGUAGGIO SEMPLICE. <u>BASE</u> VOTO: 6 COMPRENDE E PRODUCE (espone, illustra, rappresenta testi, esperienze, emozioni, prodotti...) UTILIZZANDO, IN SITUAZIONE PROTETTA, DIVERSI LINGUAGGI (per esempio: verbale, simbolico, scientifico) IN MODO SEMPLICE E CHIARO
	PRODUZIONE ORALE ANTOLOGIA EPICA LETTERATURA	<i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione.		

		- Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. - Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi <i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i> - Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale. - Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. -Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.	- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.	<u>INTERMEDIO</u> VOTO:7 COMPRENDE E PRODUCE (espone, illustra, rappresenta testi, esperienze, emozioni, prodotti...) UTILIZZANDO ,IN MODO AUTONOMO I LINGUAGGI RICHIESTI DAL CONTESTO COMUNICATIVO FORMALE E INFORMALE VOTO:8 COMPRENDE E PRODUCE (espone, illustra, rappresenta testi, esperienze, emozioni, prodotti...) UTILIZZANDO ,IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI RICHIESTI DAL CONTESTO COMUNICATIVO FORMALE E INFORMALE <u>AVANZATO</u> VOTO:9 COMPRENDE E PRODUCE (espone, illustra, rappresenta testi, esperienze, emozioni, prodotti..) IN MODO EFFICACE SELEZIONANDO I LINGUAGGI E LE MODALITA'
--	--	--	--	---

				ESPRESSIVE APPROPRIATE AL CONTESTO COMUNICATIVO DIVERSIFICATO E COMPLESSO VOTO:10 COMPRENDE E PRODUCE (espone, illustra, rappresenta testi, esperienze, emozioni, prodotti..)
				IN MODO EFFICACE E PERSONALE SELEZIONANDO I LINGUAGGI E LE MODALITA' ESPRESSIVE APPROPRIATE AL CONTESTO COMUNICATIVO DIVERSIFICATO E COMPLESSO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
COMUNICARE (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione)	COMPETENZA 2 Leggere, analizzare e comprendere testi COMPRENSIONE ORALE COMPRENSIONE SCRITTA	<i>Quando legge, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i> - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.	- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di enciclopedie,	VOTO: 4 LEGGE MA NON COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI TESTI RELATIVI AL VISSUTO QUOTIDIANO . VOTO: 5 LEGGE E COMPRENDE PARZIALMENTE IL SIGNIFICATO DI TESTI RELATIVI AL VISSUTO QUOTIDIANO (testi

		- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. - Individuare i principali campi semantici del testo. <i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i> - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.	dizionari, manuali e testi di studio. + - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico - Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno. - Funzioni linguistiche e scopi comunicativi. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.	di studio, quotidiani, riviste, tabelle...) INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI ESPLICITE <u>BASE</u> VOTO: 6 LEGGE E COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI TESTI RELATIVI AL VISSUTO QUOTIDIANO (testi di studio, quotidiani, riviste, tabelle...) INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI ESPLICITE <u>INTERMEDIO</u> VOTO: 7 LEGGE E COMPRENDE TESTI SCRITTI (diari, biografie, lettere, testi narrativi) NE INDIVIDUA LE FUNZIONI PRINCIPALI , GLI ELEMENTI FONDAMENTALI E LE INFORMAZIONI IMPLICITE VOTO: 8 LEGGE E COMPRENDE TESTI SCRITTI (diari, biografie, lettere, testi narrativi) DI CUI RICONOSCE LE FUNZIONI , INDIVIDUA GLI
--	--	--	---	---

				ELEMENTI FONDAMENTALI E LE INFORMAZIONI IMPLICITE <u>AVANZATO</u> VOTO: 9 LEGGE ED INTERPRETA TESTI COMPLESSI INDIVIDUANDO: CONTENUTI E INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE, ELEMENTI COSTITUTIVI, REGISTRO LINGUISTICO VOTO: 10 LEGGE ED INTERPRETA TESTI COMPLESSI INDIVIDUANDO: CONTENUTI E INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE, ELEMENTI COSTITUTIVI; REGISTRO LINGUISTICO E INTENZIONE COMUNICATIVA
--	--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
PROGETTARE (Competenze	COMPETENZA 3 Produrre testi in	<i>Quando produce testi scritti, lo studente al</i>		VOTO: 4 PRODUCE TESTI NON PERTINENTI L'ARGOMENTO.

digitali; spirito di iniziativa) COMUNICARE (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione)	relazione a diversi scopi comunicativi PRODUZIONE SCRITTA	<i>termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i> - Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. - Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso. - Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso. - Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. - Scrivere senza errori di sintassi. - Utilizzare un'ortografia corretta. - Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. - Correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo. <i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i> - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere, ...): - seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; - arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi; - arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. - Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. - Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi	- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. - Significato contestuale delle parole. - Varietà della lingua. Gamma di sinonimi. - Ampliamento del repertorio lessicale. - Termini specifici relativi alle discipline. - Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. - Discorso diretto ed indiretto. - Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi. - Tempi e modi verbali. - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. - Principali caratteristiche distintive, anche graficotestuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico... - Elementi del testo riflessivo e di commento: tema,	VOTO: 5 PRODUCE SEMPLICI TESTI SCRITTI NON PERTINENTI L'ARGOMENTO <u>BASE</u> VOTO: 6 PRODUCE SEMPLICI TESTI SCRITTI PERTINENTI L'ARGOMENTO, CHIARI, UTILI ALLE NECESSITA' DELLA VITA QUOTIDIANA <u>INTERMEDIO</u> VOTO: 7 PRODUCE TESTI SCRITTI (relazioni di studio, commenti,...) ORGANICI , RISPONDENTI A DIVERSE FUNZIONI COMUNICATIVE (raccontare, informare, esprimere sentimenti, emozioni,...) VOTO: 8 PRODUCE TESTI SCRITTI (relazioni di studio, commenti,...) ORGANICI E COMPLETI, RISPONDENTI ALLE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI <u>AVANZATO</u> VOTO: 9 PRODUCE TESTI
--	--	--	--	--

		ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso. - Commentare una lettura. - Riesprimere verbalmente per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali. Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di: - Riassumere. - Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). - Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza). - Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)	opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione - Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi. - Gamma di sinonimi. - Ampliamento del repertorio lessicale. - Elementi per la sintesi di un testo: segmentazione del testo in paragrafi, suddivisione del testo in sequenze, individuazione delle parole chiave. - Ampliamento del repertorio lessicale.	SCRITTI FORMALI E INFORMALI , FUNZIONALI A DIVERSI SCOPI E DESTINATARI, ORGANICI, SINTATTICAMENTE E LESSICALMENTE CORRETTI VOTO: 10 PRODUCE TESTI SCRITTI FORMALI E INFORMALI , FUNZIONALI A DIVERSI SCOPI E DESTINATARI, ORGANICI ED ESAURIENTI, SINTATTICAMENTE E LESSICALMENTE CORRETTI
--	--	--	--	--

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

testi per imparare: appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi, scritti di commento; testi di approfondimento (ricerche); considerazioni a margine, ...

testi per esprimersi/esprimere: testi autobiografici, diari, lettere personali, testi riflessivi; testi di opinione ...

testi per informare: avvisi; moduli; resoconti, verbali; istruzioni; regolamenti; relazioni, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail, lettere pubbliche; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ...

testi per convincere: scritture argomentative; slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere, ...

testi per creare e intrattenere: giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); poesie; dialoghi, parodie, sceneggiature;

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
COMUNICARE (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione)	COMPETENZA 4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento GRAMMATICA	<i>Al termine della primo ciclo di istruzione, lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i> - Riconoscere la struttura del processo comunicativo.	- Concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>. - Comunicazione formale e informale,	VOTO: 4 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA NON UTILIZZA GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI .

INTERPRETARE E ACQUISIRE INFORMAZIONI (Competenze digitali; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale)		- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). -Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. - Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso. - Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale. - Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice. - Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. -Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. -Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. - Riconoscere e confrontare la variabilità	destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...), contesto. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) -La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione, interiezione</i>) - La struttura della frase semplice: - il ruolo del verbo come organizzatore della frase - il soggetto come primo complemento del predicato - complementi richiesti dal predicato (<i>oggetto, termine, agente...</i>), complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo...</i>) - La struttura della frase complessa: - il ruolo della frase principale -le proposizioni coordinate - le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative). - Cenni sulla struttura del periodo ipotetico. - Alcuni elementi di analisi contrastiva (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali). - Differenza fra lessico di base e lessico	VOTO: 5 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA UTILIZZA IN MODO NON SEMPRE CORRETTO GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE DI SEMPLICI TESTI E DELLA COMUNICAZIONE <u>BASE</u> VOTO: 6 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA UTILIZZA GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE DI SEMPLICI TESTI E DELLA COMUNICAZIONE <u>INTERMEDIO</u> VOTO: 7 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA UTILIZZA IN MODO AUTONOMO GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI ;IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE DI TESTI E DELLA
--	--	--	--	---

		lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico). <i>-Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per</i> - comprendere i testi che legge - correggere i testi che scrive.	specialistico. - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). - Uso dei segni di punteggiatura.	COMUNICAZIONE VOTO: 8 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA UTILIZZA IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI ;IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE DI TESTI E DELLA COMUNICAZIONE <u>AVANZATO</u> VOTO: 9 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICA GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI IN MODO CORRETTO ED EFFECACE VOTO: 10 NELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICA GLI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E LESSICALI IN MODO CORRETTO , EFFECACE E PERSONALE
--	--	---	--	--

STORIA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale)	COMPETENZE 1 E 2 Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale	Lo studente - è in grado, se guidato, di individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione) - è in grado, se guidato, di formulare problemi (problematizzazione), di costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle - è in grado di attribuire una datazione e di disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi - sa individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) - sa organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca nella produzione di un testo utilizzando il linguaggio specifico - sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e relativi linguaggi - sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) - sa costruire uno schedario - sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Lo studente conosce gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici e storiografici - analisi delle fonti e inferenza - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo conosce: concetti: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO: 6 LEGGE E COMPRENDE TESTI E DOCUMENTI STORICI (manuale e fonti) RICONOSCENDONE LA SPECIFICITA' E INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI ESPLICITE <u>INTERMEDIO</u> VOTO: 7 LEGGE E COMPRENDE TESTI E DOCUMENTI STORICI (manuale e fonti) RICONOSCENDONE LA SPECIFICITA' E INDIVIDUANDONE, CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, LE INFORMAZIONI IMPLICITE VOTO: 8 LEGGE E COMPRENDE TESTI E DOCUMENTI STORICI RICONOSCENDONE LA SPECIFICITA' E INDIVIDUA IN MANIERA AUTONOMA GLI ELEMENTI FONDAMENTALI E LE INFORMAZIONI IMPLICITE

competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE	sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze [quadri di civiltà]	- sa riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi ecc. (economia) - sa riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società) - sa riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legato ad esso (politica) - è in grado di comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate - sa riconoscere le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. - sa cogliere elementi di analogia e di differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (ad es. modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, letteratura, forme d'arte, architettura ...) - sa confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità - comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico	- Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura Conosce i concetti correlati a <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio... baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. Conosce il linguaggio specifico	TEMA E CLASSIFICARE TEMATICAMENTE LE INFORMAZIONI. COMUNICA I RISULTATI DELLA RICERCA IN UN LINGUAGGIO SEMPLICE E CHIARO <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 SA INDIVIDUARE UN TEMA E CLASSIFICARE TEMATICAMENTE LE INFORMAZIONI, anche in uno schedario. E' IN GRADO DI REPERIRE IN MODO AUTONOMO INFORMAZIONI DA DIVERSE FONTI DI DIVULGAZIONE(manuali, riviste, web...) VOTO 8 SA COMPIERE OPERAZIONI SULLE FONTI (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) COMUNICA i risultati della ricerca in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico <u>AVANZATO</u> VOTO 9 SA COMPIERE OPERAZIONI SULLE FONTI (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) e SA COSTRUIRE IPOTESI di ricerca e verificarle COMPRENDE fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree
--	---	--	---	---

				geografiche) e REPERISCE informazioni da persistenze storiche (in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali) COMUNICA i risultati della ricerca utilizzando un lessico specifico facendo emergere in modo i nodi problematici VOTO 10 COMUNICA I RISULTATI DELLA RICERCA UTILIZZANDO UN LESSICO SPECIFICO sapendo mettere in luce i nodi problematici anche dal punto di vista ermeneutico.
--	--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Competenze sociali e civiche; spirito di	COMPETENZE 4 E 5 Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, sa cogliere relazioni causali e interrelazioni;	Lo studente - sa collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati - è in grado di correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche - è in grado di compiere connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale - sa riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici - sa riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi - sa confrontare fenomeni - sa esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato - sa esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e	Lo studente conosce i processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni - relativi a: - storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - storia dell'Europa - storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - storia locale: i principali sviluppi	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO: 6 RICONOSCE GLI ASPETTI COSTITUTIVI DI UN QUADRO DI CIVILTÀ'. SE GUIDATO, SA TROVARE SEMPLICI CORRELAZIONI tra condizioni ambientali e socio-economiche che determinano un fenomeno GUIDATO DALL'INSEGNANTE E IN UNA SITUAZIONE PROTETTA, SA INDIVIDUARE CONNESSIONI tra fatti storici e l'epoca

iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale)	Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	argomentando le proprie riflessioni - è in grado di identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi - distingue tra storia locale, regionale, nazionale, europea, sa coglierne le connessioni, nonché le principali differenze - riconosce nel processo storico le permanenze e i mutamenti - riconosce in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali lasciano in eredità a quelle future: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia ... in ambito locale: - indaga e ricerca nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprende che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici - ricostruisce, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette	storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti	contemporanea. <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 COMPRENDE la complessità dell'evoluzione delle forme di organizzazione sociale CONFRONTA, con la guida dell'insegnante, quadri di civiltà e RICONOSCE somiglianze e differenze; SA INDIVIDUARE CONNESSIONI tra fatti storici e l'epoca contemporanea. VOTO 8 RICONOSCE ED ESPONE CON UN LINGUAGGIO SPECIFICO I NESSI che legano la vita materiale, economia, società e politica all'interno di una determinata società <u>AVANZATO</u> VOTO 9 SA RICOSTRUIRE i rapporti che connettono le condizioni ambientali e materiali con le diverse manifestazioni culturali. COLLEGA la complessità del processo storico con le caratteristiche attuali di una determinata area geografica, elaborando le diverse informazioni ricavate con un linguaggio specifico. VOTO 10 PRODUCE in modo autonomo testi di analisi di una realtà storica che, con un lessico specifico e appropriato, colleghino fatti attuali con i processi storici che l'hanno anche
--	--	---	--	--

				implicitamente determinati e con le manifestazioni culturali ad essa connesse.
--	--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicare nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale)	COMPETENZA 6 Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli [Raccordo con l'Educazione alla cittadinanza]	Lo studente - è in grado, se guidato, di stabilire connessioni tra passato e presente - riconosce in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati - è in grado di usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - è in grado di formulare opinioni personali su aspetti della civiltà contemporanea, argomentando le proprie idee - è in grado di comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle, e sapendo dove andare a reperirli - riconosce la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica - sa collegare aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e mondiale con i temi studiati - è in grado di comprendere il cambiamento	Lo studente conosce - i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture - i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità - conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO 6 SE GUIDATO, RIESCE INDIVIDUARE CLASSIFICARE TEMATICAMENTE LE INFORMAZIONI ESPLICITE DI FATTI E PROCESSI DELLA CONTEMPORANEITA' <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 INDIVIDUA E CLASSIFICA TEMATICAMENTE LE INFORMAZIONI ESPLICITE DI FATTI E PROCESSI DELLA CONTEMPORANEITA' VOTO 8 INDIVIDUA E CLASSIFICA TEMATICAMENTE LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE DI FATTI E PROCESSI

		in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale		CONTEMPORANEI E, GUIDATO, E' IN GRADO DI RICOSTRUIRNE LE DINAMICHE <u>AVANZATO</u> VOTO 9 ANALIZZA NELLE SUE MOLTEPLICI COMPONENTI UN FATTO CONTEMPORANEO TROVANDO I NESSI CON IL PROPRIO VISSUTO. VOTO 10 SA ANALIZZARE UN FATTO CONTEMPORANEO AVANZANDO E VERIFICANDO IPOTESI PER UNA SUA RICOSTRUZIONE STORIOGRAFICA
--	--	---	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche;	COMPETENZA 1 Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione	Lo studente - riconosce e legge vari tipi di carte Geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia - utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero - riconosce sulla carta politica gli stati europei, gli stati extraeuropei - legge carte stradali, piante, orari di mezzi pubblici, e, utilizzando la scala di riduzione, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole - sa dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici - legge e confronta vari tipi di carte geografiche e ne trae informazioni complesse, anche per localizzare eventi, descrivere fenomeni - riproduce in scala un ambiente interno in un edificio - legge e confronta ogni tipo di grafico	Lo studente conosce - carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione,	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO: 6 COMPRENDE IL SIGNIFICATO DELLE CONVENZIONI ADOTTATE NELLA SIMBOLIZZAZIONE E CARTOGRAFICA INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI ESPLICITE <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 COMPRENDE IL SIGNIFICATO DELLE CONVENZIONI ADOTTATE NELLA SIMBOLIZZAZIONE E CARTOGRAFICA INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE VOTO 8 RICONOSCE LE FUNZIONI E LE

consapevolezza ed espressione culturale)		traendone informazioni utili - utilizza grafici, dati statistici e tabelle utili a uno scopo, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda e per agire nel territorio - utilizza opportunamente alcuni concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.) - si muove, anche in modo autonomo, in spazi non conosciuti, utilizzando carte e mappe e ipotizza un percorso di viaggio definendo varie tappe e calcolandone le distanze	paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico	INFORMAZIONI IMPLICITE DI UN SISTEMA DI RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA. GUIDATO, RILEVA NEL PAESAGGIO I SEGNI DELL' ATTIVITA' UMANA <u>AVANZATO</u> VOTO 9 SA CONFRONTARE I DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE, OLTRE CHE GRAFICI E TABELLE PER DESCRIVERE, , ANALIZZARE ED ESPORRE CON UN LESSICO SPECIFICO FENOMENI ECOLOGICI VOTO 10 SA CONFRONTARE I DIVERSI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE, OLTRE CHE GRAFICI E TABELLE PER DESCRIVERE, , ANALIZZARE ED ESPORRE CON UN LESSICO SPECIFICO FENOMENI ECOLOGICI RICAVA ESSI IPOTESI DI SOLUZIONI A PROBLEMI GEO-ANTROPICI.
--	--	---	--	--

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI	COMPETENZA 2 Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una	Lo studente - rileva le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio e ricerca i motivi delle azioni umane - comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni	Lo studente conosce: - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO: 6 INDIVIDUA E DESCRIVE

(Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)	struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio	operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni - riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente - individua nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi - valuta le proposte dei gruppi interessati, stabilisce le ripercussioni di ogni proposta sul territorio, esprime la sua opinione sulla proposta e la motiva - esamina i compromessi e ricerca qual è l'interesse collettivo e il rapporto tra costi e benefici - descrive e interpreta la complessità di una questione territoriale: identifica i luoghi, i livelli e gli attori coinvolti, riconosce le motivazioni dei gruppi coinvolti, indica i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani/antropici nel passato e nel presente	l'ambiente - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - modelli relativi all'organizzazione del territorio	CON UN LESSICO SEMPLICE E CHIARO GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI I PAESAGGI, RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELL'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO E, SE GUIDATO, AVANZA IPOTESI SUI MOTIVI DELLE AZIONI UMANE <u>INTERMEDIO</u> VOTO: 7 INDIVIDUA E DESCRIVE CON UN LESSICO SEMPLICE E CHIARO GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI I PAESAGGI. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELL'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO E, SA AVANZARE IPOTESI SUI MOTIVI DELLE AZIONI UMANE VOTO 8 RILEVA NEL PAESAGGIO I SEGNI DELL'ATTIVITA' UMANA, E' IN GRADO DI METTERE IN RELAZIONE L'AMBIENTE, LE SUE RISORSE E LE CONDIZIONI DI VITA DELL'UOMO <u>AVANZATO</u> VOTO 9 SA FORMULARE PROPOSTE CONCRETE DI ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO. SA VALUTARE GLI
---	--	---	---	---

				EFFETTI E LE MODALITA' DELLA PRESENZA ANTROPICA. VOTO 10 RICONOSCE LE COMPLESSE INTERAZIONI TRA AMBIENTE ED ATTIVITA' ANTROPICA, LE SA ANALIZZARE E CONNETTERE CON PROCESSI STORICI ATTUALI.
--	--	--	--	---

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale)	COMPETENZA 3 Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.);	Lo studente - sa confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane - sa confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo e extraeuropeo - individua le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima dei diversi continenti - a partire dalla conoscenza delle principali aree economiche del pianeta e le loro caratteristiche acquisisce consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata - sa confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprende come alcune forme garantiscono il benessere di una nazione, garantiscono i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione	Lo studente conosce - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti - le principali aree economiche del pianeta - la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - le forme di governo degli Stati studiati - le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO <u>BASE</u> VOTO 6 CONOSCE GLI ASPETTI DISTINTIVI DEGLI ELEMENTI DELLO SPAZIO FISICO E ECONOMICO. SA COMUNICARLI IN UN LINGUAGGIO SEMPLICE E CHIARO <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 CONOSCE GLI ASPETTI DISTINTIVI DEGLI ELEMENTI DELLO SPAZIO FISICO E ECONOMICO E GLI EFFETTI DELLA PRESENZA ANTROPICA. SA COMUNICARLI IN UN LINGUAGGIO SEMPLICE E CHIARO VOTO 8

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)		- è in grado di individuare quali sono gli elementi che contribuiscono a definire l'ISU (Indice di Sviluppo Umano), comprendendo come il benessere di una nazione sia legato non solo a indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari, di istruzione ... - è in grado di comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici, disponibilità di manodopera, traendo informazioni da carte, grafici, indici statistici, tabelle - analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica televisione, audiovisivi e Internet) - individua connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche - presenta uno Stato del mondo, operando confronti con altri stati e l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini - conosce e comprende i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate - sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi	funzionare - la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere	A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO E DELLE SUE RAPPRESENTAZIONI SA RICERCARE I MOTIVI DELLE AZIONI UMANE <u>AVANZATO</u> VOTO 9 A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO E DELLE SUE RAPPRESENTAZIONI LO DESCRIVE CON UN LESSICO SPECIFICO E INTERPRETA LA COMPLESSITA' DI UNA QUESTIONE TERRITORIALE VOTO 10 A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE E DEL TERRITORIO E DAL CONFRONTO FRA REALTA' SPAZIALI DIFFERENTI SA PROPORRE E VERIFICARE IPOTESI DI SOLUZIONI A PROBLEMI ECOLOGICI E DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE
--	--	--	--	---

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI	COMPETENZA 4 Avere coscienza	Lo studente - effettua analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formula ipotesi di	Lo studente conosce - i principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)	VOTO: 4 NON RAGGIUNTO VOTO: 5 PARZIALMENTE RAGGIUNTO

(Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)	delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale - è in grado di indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente - presenta un tema o un problema di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini, documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet) - è in grado di svolgere ricerche su tematiche geo-antropiche contemporanee - riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare - esamina le azioni umane in una prospettiva futura - rispetto a questioni di ordine planetario: riconosce le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconosce che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assume consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motiva in modo coerente la sua posizione	- attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione ...	<u>BASE</u> VOTO 6 GUIDATO, SA UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLE GEOGRAFIA PER ANALIZZARE UNA QUESTIONE ECOLOGICA <u>INTERMEDIO</u> VOTO 7 SA UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLE GEOGRAFIA PER ANALIZZARE UNA QUESTIONE ECOLOGICA, ESPONE LA RICERCA CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE E CHIARO VOTO 8 SA ANALIZZARE UNA QUESTIONE ECOLOGICA CONNETTENDOLA CON I CONCETTI DI SOSTENIBILITA' <u>AVANZATO</u> VOTO 9 RICONOSCE LE CONSEGUENZE CHE L'AGIRE UMANO PUO' AVERE SU SCALA PLANETARIA, ESPONE LA SUA ANALISI AVVALENDOSI DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA GEOGRAFIA CON LESSICO APPROPRIATO VOTO 10 RICONOSCE LE CONSEGUENZE CHE L'AGIRE UMANO PUO' AVERE SU SCALA PLANETARIA, RICONOSCE SOLUZIONI POSSIBILI A QUESTIONI
---	---	--	---	--

				DI ORDINE PLANETARIO , ESPONE LA SUA ANALISI AVVALENDOSI DEGLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA GEOGRAFIA CON LESSICO APPROPRIATO
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	Atteggiamenti Obiettivi comportamentali
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale)	COMPETENZA 1 Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale	Lo studente Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Sa riconoscere gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. Comprende la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune e Provincia). Analizza e riconosce la specificità delle diverse tipologie statali. Coglie alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li verifica in momenti e temi della vita quotidiana identifica i principali organismi di cooperazione su scala locale, nazionale, transfrontaliera ed internazionale, governativi e non governativi.	Lo studente ha acquisito conoscenze relative a: cittadinanza: diritti e doveri istituzioni statali istituzioni civili principi civici (fondamenti etici delle società): equità, libertà, coesione sociale divisione dei poteri forme di organizzazione del territorio diritto, norme giuridiche e codici documenti e ordinamenti relativi all'ambito locale (provinciale e regionale), nazionale, internazionale sistemi e meccanismi elettorali	Lo studente Acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'essere cittadino della realtà locale, nazionale, europea e mondiale. Matura idee e convinzioni su questioni decisive per la comunità locale, nazionale e internazionale. Acquisisce una progressiva consapevolezza su temi relativi al proprio vissuto preadolescenziale. E' consapevole del ruolo fondamentale dell'informazione nello sviluppo di una visione personale del mondo e della formazione dell'opinione pubblica. Matura convinzioni personali rispetto a eventi e temi attinenti alla vita comunitaria.

		Comprende il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. Distingue all'interno dei mass media le varie modalità di informazione, cogliendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.	rispetto della convivenza e della legalità bilancio pubblico e sistema fiscale caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione	
--	--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	Atteggiamenti Obiettivi comportamentali
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)	COMPETENZA 2 A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Lo studente sa prendere parte all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Si impegna con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità distingue fra fruizione e produzione di beni materiali ed immateriali e i corrispondenti ruoli del soggetto. Analizza gli aspetti caratterizzanti di una moda, cogliendone le relazioni con il tempo e gli effetti prodotti. Affronta con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. Identifica gli aspetti essenziali di un annuncio di lavoro o di un bando di concorso.	Lo studente ha acquisito conoscenze relative al significato di: - costruzione dell'identità personale - dinamiche di gruppo - contesti comunitari - identità e appartenenza Comprende il significato di: - ruolo – funzione - responsabilità - impegno - compito – incarico - partecipazione - contributo - persona – studente - produttore – consumatore	Lo studente sperimenta diversi ruoli e forme di identità. Matura un radicato senso di appartenenza alla scuola e alla comunità. Agisce come membro di un gruppo, capace di assunzione di responsabilità e di solidarietà. Matura fiducia nel valore della partecipazione attiva a scuola e nei gruppi esterni accettando o richiedendo incarichi. Comprende il ruolo condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Utilizzando attitudini personali e strumenti acquisiti è informato dell'esistenza di organizzazioni a tutela degli interessi dei lavoratori e degli imprenditori e riconosce il valore del lavoro nella vita di una persona.

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	Atteggiamenti Obiettivi comportamentali
RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)	COMPETENZA 3 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	Lo studente sa agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Si confronta con gli altri utilizzando il metodo del dialogo e della tolleranza si sforza di cogliere le motivazioni dei comportamenti altrui, evitando stereotipi e pregiudizi. Adatta i propri comportamenti ai diversi contesti in cui è attivo.	Lo studente conosce e diventa consapevole della rilevanza delle dinamiche di: dialogo – confronto rispetto – tolleranza gestione dei conflitti conosce possibili temi di vita su cui confrontarsi: legalità, sicurezza personale e collettiva, servizio civile, volontariato e solidarietà, differenze di genere, tutela della salute, moda e costume, ...	Lo studente impara a vivere in modo consapevole la relazione con i coetanei e gli adulti, in un clima di rispetto, di dialogo, di cooperazione e partecipazione, agendo contro pregiudizi, discriminazioni, comportamenti di violenza. Riconosce il valore delle regole non come obbligo imposto ma come necessità etica per l'individuo e funzionale per la società. Interiorizza il significato delle regole e le rispetta, assumendo corresponsabilità nell'apprendimento, nei compiti comuni della vita scolastica e della società. Impara a conoscere e a interagire con altre culture diverse dalla propria e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e a metterle in relazione con la propria, sviluppando una identità consapevole e aperta alla solidarietà e all'impegno per la pace. Sviluppa il dialogo, la riflessività critica nei confronti di sé e della comunità di appartenenza

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	Atteggiamenti Obiettivi comportamentali
LEGGERE INTERPRETARE ACQUISIRE INFORMAZIONI (Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; competenze digitali) IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI (Spirito di iniziativa; consapevolezza ed espressione culturale) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale) COLLABORARE E PARTECIPARE (Competenze sociali e civiche)	COMPETENZA 4 Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza. Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Lo studente riconosce i luoghi e gli spazi dove si esercitano i principi e i valori della vita democratica. Sperimenta il metodo democratico nella quotidiana esperienza di scuola ricostruisce i principali passaggi e meccanismi che portano alla decisione finale. Individua i fattori che favoriscono o ostacolano la partecipazione dei cittadini alla vita politica. Utilizza gli strumenti adeguati per costruire una propria opinione su un tema di attualità. Ricava dall'esperienza di testimoni privilegiati elementi per interpretare il significato della convivenza civile.	Lo studente acquisisce conoscenze relative a: forme diverse della democrazia e sua evoluzione nel tempo; percorsi di acquisizione e di esercizio di diritti fondamentali (suffragio universale, minoranze, immigrati, pari opportunità, istruzione, salute...) cittadinanza attiva	Lo studente elabora un'idea precisa del ruolo della democrazia come opportunità per la crescita di ciascuno e lo sviluppo della società cogliendone anche i limiti e/o i momenti critici. Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi da lui frequentati matura disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali. Impara a formarsi opinioni più precise (anche ai fini di un intervento personale) su questioni a diversa scala spaziale ricorrendo agli strumenti disponibili.

Scuola Secondaria di primo grado “Teresa Confalonieri” – Monza

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

CLASSI PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Secondo le indicazioni ministeriali per il curriculum a livello disciplinare sono individuati i seguenti nuclei tematici e relative abilità:

Comprensione orale

- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano

Comprensione scritta

- Identificare informazioni generiche e specifiche in un testo semplice

Interazione orale

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate

Produzione orale

- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti

Produzione scritta

- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate
- Conoscere ed usare il lessico

Conoscenza della cultura e della civiltà

- Cogliere gli aspetti caratterizzanti la civiltà dei paesi di L2 attraverso semplici documenti di vario tipo e operare confronti con la propria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Riferite al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere

- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto
- Descrivere se stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali
- Scrivere semplici frasi su argomenti familiari
- Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali

CONTENUTI

Funzioni linguistiche:

- Chiedere e dire il nome
- Chiedere lo spelling di nomi e parole
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere il prezzo
- Parlare dei colori
- Identificare gli oggetti di classe
- Dare istruzioni
- Parlare di animali
- Chiedere e dire l'ora
- Chiedere e parlare di date
- Parlare dell'orario scolastico
- Chiedere e parlare della provenienza e nazionalità
- Chiedere e rispondere a domande personali (cognome, numero di telefono, indirizzo e-mail)
- Presentare qualcuno (nome, età e nazionalità)
- Esprimere le opinioni su argomenti e personaggi
- Parlare di oggetti posseduti
- Parlare della propria famiglia
- Descrivere dove si abita
- Dare informazioni su dove si trovano gli oggetti
- Fare domande e descrivere la propria routine quotidiana
- Parlare del proprio programma preferito
- Parlare di ciò che piace e non piace
- Parlare degli sport che si praticano
- Parlare delle attività del tempo libero
- Fare semplici domande sulle abilità e rispondere
- Descrivere ciò che le persone stanno facendo
- Descrivere quello che si indossa
- Fare semplici acquisti indicando che cosa si desidera e informandosi sul prezzo

Strutture grammaticali:

- Pronomi personali soggetto
- Present simple di be: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi
- Aggettivi possessivi
- Articolo indeterminativo: a/an
- Articolo determinativo: the
- Le parole interrogative Wh -
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Verbo Have got: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Plurali regolari e alcuni plurali irregolari

- Il possessive case dei sostantivi
- Preposizioni di luogo
- Partitivi Some/ Any
- There is / There are: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Present simple: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Avverbi di frequenza
- Preposizioni di tempo
- How often e le espressioni di frequenza
- Pronomi personali complemento
- Verbo modale can (abilità) : forma affermativa , interrogativa , negativa e risposte brevi
- Gli avverbi di modo well , very well , quite well , at all
- Imperativo
- Why..? Because...
- Present Continuous : forma affermativa , interrogativa , negativa e risposte brevi
- How much? / How many?

STRATEGIE

- Controllare in itinere l'ascolto attivo e le successive fasi di lavoro
- Valorizzare i contributi personali
- Invitare ad assumersi le proprie responsabilità

METODI

L'approccio sarà di tipo comunicativo e si svolgerà rispettando le seguenti fasi: presentazione del testo, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione delle funzioni comunicative e delle strutture mediante scambi dialogici, riflessione sulla lingua, sistemazione delle strutture grammaticali, verifica delle acquisizioni ed eventuali esercizi di sostegno.

Esercizi specifici di recupero, consolidamento, approfondimento.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- CD allegato al libro di testo
- LIM
- Lettura collettiva ed individuale
- Drammatizzazione
- Roleplay
- Giochi
- Esercizi grammaticali
- Esercizi di espansione

VERIFICHE

Sistematica raccolta di elementi sulla partecipazione, impegno, sull'acquisizione di abilità specifiche attraverso interventi dal posto e controllo dei compiti. Per la **fase orale** ci si servirà di:

- Esercizi del tipo "vero-falso" ed a scelta multipla

- Domande di comprensione
- Lettura
- Dialoghi guidati
- Descrizioni di immagini

Per la **fase scritta** ci si servirà di:

- Esercizi di correlazione
- Esercizi del tipo “vero-falso” ed a scelta multipla
- Domande di comprensione
- Esercizi grammaticali di completamento e di trasformazione
- Completamento di dialoghi
- Composizione di dialoghi guidati o su traccia data
- Descrizioni di immagini

Le verifiche avranno cadenza periodica e saranno predisposte in modo da accertare e valutare il possesso delle abilità richieste in relazione agli obiettivi programmati.

VALUTAZIONE

- Modalità: le valutazioni terranno conto sia delle conoscenze acquisite sia del percorso di apprendimento di ogni alunno in base al livello di partenza.

Scuola Secondaria di primo grado “Teresa Confalonieri” – Monza

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Secondo le indicazioni ministeriali per il curricolo a livello disciplinare sono individuati i seguenti nuclei tematici e abilità:

Comprensione orale

- Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano

Comprensione scritta

- Identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano, semi autentici/autentici di diversa natura, inerenti alla scuola e al tempo libero
- Leggere semplici testi

Interazione orale

- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, esponendo le proprie idee, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate

Produzione orale

- Descrivere utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti

Produzione scritta

- Redigere e-mail o lettere
- Descrivere immagini
- Produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito o interesse

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate
- Conoscere ed usare il lessico
- Confrontare parole e strutture a codici verbali diversi

Conoscenza della cultura e della civiltà

- Cogliere gli aspetti caratterizzanti la civiltà dei paesi di L2 attraverso semplici documenti di vario tipo e operare confronti con la propria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- Consolidamento delle competenze del Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere

- Avvio all' acquisizione delle competenze del Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere
- Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi
- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine
- Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati

CONTENUTI

Funzioni linguistiche

- Parlare del tempo
- Parlare di ciò che piace o che non piace
- Descrivere l'aspetto fisico di una persona
- Invitare e suggerire
- Chiedere e dare opinioni
- Fare programmi
- Come acquistare un biglietto al cinema
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere informazioni
- Chiedere un permesso
- Parlare di esperienze passate
- Fare confronti

Strutture grammaticali

- Present Continuous : forma affermativa , interrogativa , negativa e risposte brevi
- Formazione del gerundio con il suffisso –ing
- Verbi seguiti dalla forma in –ing: love, like, enjoy, don't mind, don't like, hate
- Past simple di be: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi
- Espressioni di tempo passato
- There was/were
- Past simple di have
- Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa
- Past simple dei verbi regolari e irregolari: forme negativa, interrogativa e risposte brevi
- Present continuous per esprimere il futuro: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi
- Espressioni di tempo futuro
- Preposizioni di tempo: on, in, at.
- Can possibilità
- Verbo modale must: forme affermativa e negativa
- Have to: forme interrogative e negative
- Comparativo di maggioranza

- Comparativo di uguaglianza
- Superlativo di maggioranza

STRATEGIE

- Controllare in itinere l'ascolto attivo e le successive fasi di lavoro
- Valorizzare i contributi personali
- Invitare ad assumersi le proprie responsabilità

METODI

L'approccio sarà di tipo comunicativo e si svolgerà rispettando le seguenti fasi:

- Presentazione del testo attraverso l'uso della LIM o CD
- Accertamento della comprensione
- Esercizi di fissazione delle funzioni comunicative e delle strutture mediante scambi dialogici
- Riflessione sulla lingua
- Sistemazione delle strutture grammaticali
- Verifica delle acquisizioni
- Eventuali esercizi di rinforzo
- Esercizi specifici di recupero, consolidamento, approfondimento

MEZZI E STRUMENTI

- libri di testo
- CD
- LIM
- documenti autentici
- lettura collettiva e individuale
- drammatizzazione
- roleplay
- giochi
- esercizi grammaticali
- esercizi di espansione

VERIFICHE

Verrà effettuata una sistematica raccolta di elementi sulla partecipazione, impegno, sull'acquisizione di abilità specifiche attraverso gli interventi dal posto e il controllo dei compiti.

Per la **fase orale** ci si servirà di:

- Esercizi del tipo "vero- falso" ed a scelta multipla
- Domande di comprensione
- Lettura
- Dialoghi guidati
- Descrizioni di immagini

Per la **fase scritta** ci si servirà di :

- Esercizi di correlazione
- Esercizi del tipo "vero- falso " ed a scelta multipla
- Domande di comprensione

- Esercizi grammaticali di completamento e di trasformazione
- Completamento di dialoghi
- Composizione di dialoghi guidati o su traccia data
- Descrizioni di immagini

Le verifiche avranno cadenza periodica e saranno predisposte in modo da accertare e valutare il possesso delle abilità richieste in relazione agli obiettivi programmati.

VALUTAZIONE

- Modalità: le valutazioni terranno conto sia delle conoscenze acquisite sia del percorso di apprendimento di ogni alunno in base al livello di partenza.

Scuola Secondaria di primo grado “Teresa Confalonieri” – Monza

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Secondo le indicazioni ministeriali per il curricolo a livello disciplinare sono individuati i seguenti obiettivi:

Comprensione orale

- Comprendere lo scopo di un dialogo/testo orale e le informazioni specifiche

Comprensione scritta

- Comprendere un brano scritto di diversa natura e fare inferenze
- Leggere testi di varia natura

Interazione orale

- Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari

Produzione orale

- Produrre testi orali legati alla propria famiglia e al proprio vissuto , motivando gusti ed opinioni in modo chiaro e comprensibile

Produzione scritta

- Produrre testi scritti coerenti, coesi, usando un lessico adeguato, motivando opinioni e scelte

Riflessione sulla lingua

- Conoscere ed usare le funzioni adeguate a varie situazioni comunicative in dialoghi, lettere o messaggi
- Conoscere ed usare le strutture grammaticali
- Conoscere ed usare il lessico

Conoscenza della cultura e della civiltà

- Cogliere gli aspetti caratterizzanti la civiltà dei paesi di L2 attraverso documenti di vario tipo e operare confronti con la propria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- Comprendere i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio
- Interagire in una conversazione su argomenti noti di varia tipologia e genere

- Produrre semplici resoconti, lettere o messaggi
- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali riguardanti ambiti diversi
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- Saper descrivere esperienze e saper fornire motivazioni riguardo le proprie opinioni e progetti

CONTENUTI

Funzioni linguistiche :

- Parlare di progetti e intenzioni future
- Chiedere un parere e dare opinioni
- Fare domande riguardanti esperienze
- Rispondere e parlare al telefono
- Chiedere e parlare di azioni passate in svolgimento
- Parlare della salute
- Dare, accettare o rifiutare un suggerimento
- Esprimere richieste formali
- Offrirsi di fare qualcosa
- Dare , accettare o rifiutare un suggerimento
- Convincere qualcuno a fare qualcosa
- Dire cosa accadrà a certe condizioni
- Chiedere informazioni su prodotti
- Parlare e chiedere informazioni su esperienze

Strutture grammaticali:

- Going to
- Futuro con will
- Present perfect
- Past participle
- Ever+never
- Been/gone
- Present perfect vs Past Simple
- Present perfect+ just, yet, already, for and since
- Past Continuous + when / while
- Avverbi di modo
- Should/shouldn't
- Could/couldn't
- A little/a few
- Il periodo ipotetico di primo tipo
- Il periodo ipotetico di secondo tipo
- Forma passiva
- Discorso diretto ed indiretto
- Say and tell
- Le question tags

STRATEGIE

- Controllare in itinere l'ascolto attivo e le successive fasi di lavoro

- Valorizzare i contributi personali
- Invitare ad assumersi le proprie responsabilità

METODI

L'approccio sarà di tipo comunicativo e si svolgerà rispettando le seguenti fasi:

- Presentazione del testo attraverso l'uso della LIM o ascolto di CD
- Accertamento della comprensione
- Esercizi di fissazione delle funzioni comunicative e delle strutture mediante scambi dialogici
- Riflessione sulla lingua
- Sistemazione delle strutture grammaticali
- Verifica delle acquisizioni
- Eventuali esercizi di rinforzo
- Esercizi specifici di recupero, consolidamento, approfondimento

La riflessione sulla lingua sarà condotta partendo dall'uso concreto della lingua in un contesto; si useranno prevalentemente procedimenti impliciti di acquisizione delle regole, procedendo da osservazioni su esempi di utilizzo linguistico per giungere alla concettualizzazione esplicita degli elementi grammaticali.

Si userà frequentemente la lingua straniera in modo da sviluppare le abilità di comprensione e di produzione orale.

Il programma sarà strutturato in unità didattiche, al termine delle quali saranno svolte verifiche che consentiranno di accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

MEZZI E STRUMENTI

- libri di testo
- CD
- LIM
- documenti autentici
- lettura collettiva e individuale
- roleplay
- esercizi grammaticali
- esercizi di espansione

VERIFICHE

Verrà effettuata una sistematica raccolta di elementi sulla partecipazione, impegno, sull'acquisizione di abilità specifiche attraverso gli interventi dal posto e il controllo dei compiti.

Per la **fase orale** ci si servirà di:

- Esercizi del tipo "vero- falso" ed a scelta multipla
- Domande di comprensione
- Lettura
- Dialoghi guidati
- Descrizioni di immagini
- Esposizione di argomenti precedentemente studiati

Per la **fase scritta** ci si servirà di :

- Esercizi di correlazione
- Esercizi del tipo “vero- falso “ ed a scelta multipla
- Domande di comprensione
- Esercizi grammaticali di completamento e di trasformazione
- Completamento di dialoghi
- Composizione di dialoghi guidati o su traccia
- Descrizioni di immagini
- Completamento di griglie e di schemi

Le verifiche avranno cadenza periodica e saranno predisposte in modo da accertare e valutare il possesso delle abilità richieste in relazione agli obiettivi programmati.

VALUTAZIONE

- Modalità: le valutazioni terranno conto sia delle conoscenze acquisite sia del percorso di apprendimento di ogni alunno in base al livello di partenza.

I. C. S. CONFALONIERI - MONZA

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA FRANCESE

Il **linguaggio** esprime e comunica la realtà interiore e l'esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo e la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano e manifestano in modo eminente attraverso l'educazione linguistica. L'acquisizione di una sempre più sicura padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni è un diritto dell'uomo e, di conseguenza, uno degli obiettivi fondamentali dell'istruzione.

Il **linguaggio verbale** ha una grande centralità nel processo educativo; infatti di esso si avvalgono tutte le discipline per elaborare e comunicare i propri processi e contenuti.

L'**apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria**, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della **cittadinanza europea** attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'**educazione permanente**. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Alla luce di quanto affermato nell'articolo 2 del DM 139/2007 si procede alla progettazione di una programmazione per "... **saperi e competenze, articolati in conoscenze e abilità, con l'indicazione degli assi culturali di riferimento...**".

Gli obiettivi proposti nella presente programmazione vengono declinati a partire da quanto espresso nelle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione** del settembre 2012 per ciò che riguarda l'apprendimento della seconda lingua comunitaria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONTENUTI PER LE CLASSI PRIME

COMUNICAZIONE

- saluer, prendre congé
- se présenter, présenter quelqu'un et dire comment on s'appelle
- demander et dire l'âge et la nationalité
- demander et dire où on va et d'où on vient
- exprimer ses goûts
- demander et dire où on habite
- décrire l'aspect physique et exprimer une appréciation
- parler de la famille et des animaux
- exprimer des sentiments et des sensations
- souhaiter et remercier
- décrire des lieux
- demander et dire où on se trouve
- dire et interdire de faire quelque chose
- demander et indiquer les renseignements/ le chemin

LESSICO

- l'alphabet
- Les nombres de 0 à 100
- Les couleurs et les objets de la classe
- les salutations et les sensations
- les personnes(âge et nationalité)
- Les parties de la journée, la semaine
- Les goûts
- les lieux de la ville, l'adresse
- la description physique et le caractère
- la famille et les animaux domestiques
- les sentiments et les sensations
- les types de maisons, les meubles et les objets domestiques
- les lieux de la ville, la rue et le code de la route

GRAMMATICA

- Les articles indéfinis et définis
- Les verbes être et avoir
- le pluriel des noms et des adjectifs
- Le féminin des adjectifs
- Les adjectifs interrogatifs
- Les pronoms personnels sujets
- L'interrogation
- les verbes en -er (1 groupe)
- Les verbes commencer, faire, pouvoir, devoir, prendre, boire, préférer, aller et venir
- Les articles contractés: la préposition à et de
- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs et démonstratifs
- Pourquoi / parce que
- l'impératif affirmatif et négatif
- Il y a / pronom "on" / il faut
- Quelques prépositions: pour, chez, avec

CONTENUTI PER LE CLASSI SECONDE

COMUNICAZIONE

- demander et donner des renseignements sur les aliments
- proposer/ accepter/ refuser
- parler au téléphone
- demander, donner, refuser la permission
- demander et donner des infos sur les vêtements
- faire des achats, demander et dire le prix
- demander et dire ce qu'on va faire/ce qu'on a fait
- parler de ses projets
- demander et dire l'heure, la date, raconter ses activités quotidiennes
- demander , proposer de l'aide
- décrire un lieu
- parler de la météo

GRAMMATICA

- les articles partitifs, adverbess de quantité
- très, beaucoup, beaucoup de
- Les verbes acheter, manger, vouloir, partir, savoir, vivre
- Les verbes en -ir (2 groupe) et en -re (3 groupe)
- les pronoms COD et COI
- Les adverbess de fréquence
- le comparatif de qualité, quantité et action
- oui, si, non
- adjectifs et pronoms indéfinis
- le passé composé et l'accord du participe passé
- La négation avec plus, jamais et rien
- les pronoms relatifs
- futur proche, passé récent et présent continu
- les adjectifs irréguliers nouveau, beau et vieux
- le futur et le conditionnel

LESSICO

-
- Les aliments et les boissons
- Les repas et les restaurant
- les loisirs
- les vêtements, les magasins, les achats
- les moyens de transports
- les mois et les saisons
- L'heure et les activités quotidiennes
- L'emploi du temps et les matières
- les paysages, les vacances et la météo

CONTENUTI PER LE CLASSI TERZE

COMUNICAZIONE

- Demander et donner des instructions
- exprimer la satisfaction et le mécontentement
- demander et dire comment on se sent
- conseiller et encourager
- exprimer sa volonté/ une opinion/ parler de l'écologie
- savoir donner un avis
- parler d'une lecture, des programmes télé

LESSICO

- les maladies et leurs traitements
- Le corps
- Les sports
- La musique et les instruments
- les professions
- la lecture et la télé
- l'ordinateur et les nouvelles technologies
- l'écologie

GRAMMATICA

- L'hypothèse dans la réalité
- rien et personne
- Les adjectifs et pronoms indéfinis
- le superlatif relatif
- les pronoms relatifs dont et où
- les verbes: voir, croire, lire, connaître, essayer
- les indicateurs de temps
- Les pronoms possessifs et démonstratifs
- L'imparfait
- les adverbes de temps

METODOLOGIA E STRUMENTI

La **lezione frontale** e la lettura in classe dei manuali, strumenti ricchi di testi ma anche di indicazioni operative, descrizioni strutturali, fonti, etc...; la divisione del programma in **moduli e unità didattiche**, per creare un percorso disciplinare agevole, interattivo, aperto ai bisogni e alle curiosità degli alunni; l'uso di **materiale audiovisivo** e della **LIM**; qualora fosse possibile, **il lavoro in gruppo; uscite didattiche e culturali**.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Le procedure di verifica ed il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi. Accanto ad un'adeguata conoscenza dei contenuti della disciplina verrà misurata la capacità di percepire e interpretare i problemi di volta in volta incontrati.

Gli strumenti di verifica devono permettere di valutare le conoscenze e le abilità acquisite. La valutazione globale terrà conto, oltre che della conoscenza dei contenuti della disciplina, della capacità dello studente di stabilire relazioni, operare collegamenti, fare un uso corretto di fonti, documenti e materiali, e di utilizzare un linguaggio specifico.

Inoltre costituiranno elementi essenziali nella valutazione finale dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, l'impegno dimostrato, il grado di partecipazione in classe, l'interesse mostrato, il grado di autonomia raggiunto.

La soglia di accettabilità, per alunni con particolari situazioni di difficoltà, è considerata il raggiungimento degli obiettivi operativi nel loro grado minimo.

La valutazione *in itinere* e finale del processo di apprendimento verrà effettuata mediante

l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica, scritte e orali, possono essere del tipo:

- Esercizi grammaticali
- Completare una tabella
- Completare frasi scegliendo i termini appropriati
- Indicare le affermazioni vere o false
- Indicare le cause di alcuni fatti
- Quiz a risposta multipla
- Abbinare le corrispondenze in modo esatto
- Questionari a risposta aperta

I. C. S. CONFALONIERI - MONZA

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA

Il **linguaggio** esprime e comunica la realtà interiore e l'esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo e la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano e manifestano in modo eminente attraverso l'educazione linguistica. L'acquisizione di una sempre più sicura padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni è un diritto dell'uomo e, di conseguenza, uno degli obiettivi fondamentali dell'istruzione.

Il **linguaggio verbale** ha una grande centralità nel processo educativo; infatti di esso si avvalgono tutte le discipline per elaborare e comunicare i propri processi e contenuti.

L'**apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria**, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della **cittadinanza europea** attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'**educazione permanente**. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Alla luce di quanto affermato nell'articolo 2 del DM 139/2007 si procede alla progettazione di una programmazione per "... **saperi e competenze, articolati in conoscenze e abilità, con l'indicazione degli assi culturali di riferimento...**".

Gli obiettivi proposti nella presente programmazione vengono declinati a partire da quanto espresso nelle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione** del settembre 2012 per ciò che riguarda l'apprendimento della seconda lingua comunitaria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica

e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONTENUTI PER LE CLASSI PRIME

COMUNICAZIONE

- salutar y despedirse
- presentar y presentarse
- responder a una presentacion
- hablar de los días de la semana
- hablar de las estaciones del ano
- dar y pedir informacion personal
- hablar de las nacionalidades
- hablar de la familia
- describir físicamente personas y animales
- describir el caracter
- describir estados de animo
- preguntar y decir la hora
- hablar de la comida
- describir el mundo del colegio
- contar hasta 100
- utilizar los numerales ordinales
- hablar de la existencia de algo
- ubicar
- hablar de la casa
- describir cosas
- hablar de su utilidad
- hablar de los gustos
- expresar acuerdo o desacuerdo
- hablar de los deportes
- hablar de las acciones habituales
- expresar la frecuencia
- describir el tiempo libre
- conocer los medios de transporte

LESSICO

- El alfabeto
- Los números de 0 a 31
- Los días de la semana
- los meses y las estaciones del año
- Países y nacionalidades
- Los colores
- La familia
- los animales
- adjetivos para la descripcion fisica
- adjetivos para la descripcion del caracter
- adjetivos para la descripcion del estado de animo
- las comidas del dia
- los alimentos
- Los números de hasta 100
- las asignaturas
- el mundo del colegio
- el material escolar
- La casa
- La habitación
- muebles y electrodomesticos
- adjetivos para describir los objetos
- adjetivos para valorar
- los deportes
- los numeros a partir de 100
- expresiones de frecuencia
- actividades del tiempo libre
- acciones habituales
- los medios de transporte

GRAMMATICA

- Los pronombres personales de sujeto
- Los verbos SER y ESTAR
- El género y el número del sustantivo
- Los artículos definidos
- Los artículos indefinidos
- Los verbos TENER y LLAMARSE
- Verbos en presente de indicativo:
 - regulares en -AR
 - regulares en -ER
 - regulares en -IR
 - irregulares con diptongación
 - irregulares con cambio vocálico
 - irregulares: primera persona en -GO
 - reflexivos

irregulares: SABER, CONOCER, IR, VENIR

- El género y el número del adjetivo
- Los interrogativos
- Los posesivos átonos
- Los demostrativos
- Los demostrativos neutros
- Los adverbios de lugar
- Los pronombres de objeto directo
- Contraste TAMBIÉN/TAMPOCO
- Contraste HAY/ESTÁ
- Contraste MUY/MUCHO
- MUCHO/BASTANTE/DEMASIADO/POCO
- Las preposiciones: A, DE, EN, POR Y PARA

CONTENUTI PER LE CLASSI SECONDE

COMUNICAZIONE

- comprar en una tienda
- preguntar y decir el precio
- valorar
- invitar, aceptar o rechazar una invitación
- hablar de un pasado reciente
- telefonar
- pedir y dar el teléfono
- hablar de un hecho puntual en pasado
- hablar de los acontecimientos de la vida
- expresar sensaciones físicas
- estructurar la información

GRAMMATICA

- El verbo DAR
- Presente de Indicativo:
revisión de los irregulares
- Los verbos ENCANTAR, INTERESAR
- Las conjunciones: Y, O, PERO
- MUCHO y BASTANTE
- ESTAR + Gerundio
- El verbo HABER en presente de indicativo
- El participio pasado
- El pretérito perfecto
- El QUE relativo
- Los posesivos tónicos

LESSICO

- Las tiendas
- Los alimentos
- Las actividades de tiempo libre
- Las actividades cotidianas
- Los deportes
- El cuerpo humano
- Las enfermedades
- Las dolencias
- Los remedios

CONTENUTI PER LE CLASSI TERZE

COMUNICAZIONE

- llamar la atención de alguien
- preguntar y decir una dirección
- localizar un objeto en el espacio
- situar en el tiempo
- hablar de cuando uno era pequeño
- aconsejar
- prohibir
- expresar obligación y falta de obligación
- expresar proyectos y planes
- proponer actividades, aceptar o rechazar
- concertar citas
- dar y pedir una opinión
- mostrar acuerdo y desacuerdo
- disculparse
- ofrecer e invitar
- expresar preferencias
- hablar sobre las aficiones
- pedir y ofrecer ayuda
- expresar obligación
- dar órdenes
- pedir permiso, concederlo, rechazarlo
- valorar
- opinar sobre temas o personas
- contraargumentar
- expresar sentimientos
- expresar probabilidad, certeza
- pedir objetos
- expresar gustos e intereses
- hacer suposiciones
- estructurar la información
- hablar de alternativas

LESSICO

- La ciudad
- La casa
- Los animales
- Las profesiones

GRAMMATICA

- Los ordinales (1-10)
- Los adverbios de lugar
- Las contracciones
- El pretérito indefinido
- Expresiones de pasado
- El imperativo afirmativo
- Estructuras comparativas
- La preposición PARA
- La preposición POR
- El pretérito imperfecto
- Expresiones de frecuencia
- HAY QUE - TENER QUE
- IR + A + infinitivo
- Expresiones de futuro
- Los pronombres de objeto indirecto
- POR QUÉ / PORQUE
 - El Pretérito perfecto y pretérito indefinido (irregulares). Contraste.
 - Oraciones condicionales.
 - Los indefinidos
 - Todo, a, os, as/Otro, a, os, as
 - Ni uno... otro...
 - El futuro imperfecto
 - Perífrasis
 - El comparativo
 - El superlativo
 - Los interrogativos
 - Los posesivos tónicos
 - Como, así que, por eso
- Los pronombres demostrativos
- La posición de los pronombres átonos
- La preposición DE
- Falsos amigos y cambios de género
- Desde, hace, desde hace
 - Pretérito Imperfecto: contraste con otros tiempos pasados
 - IR/VENIR, TRAER/LLEVAR
 - La preposición EN
 - Expresiones de lugar
 - Conectores

METODOLOGIA E STRUMENTI

La **lezione frontale** e la lettura in classe dei manuali, strumenti ricchi di testi ma anche di indicazioni operative, descrizioni strutturali, fonti, etc...; la divisione del programma in **moduli e unità didattiche**, per creare un percorso disciplinare agevole, interattivo, aperto ai bisogni e alle curiosità degli alunni; l'uso di **materiale audiovisivo** e della **LIM**; qualora fosse possibile, **il lavoro in gruppo**; **uscite didattiche e culturali**.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Le procedure di verifica ed il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi. Accanto ad un'adeguata conoscenza dei contenuti della disciplina verrà misurata la capacità di percepire e interpretare i problemi di volta in volta incontrati.

Gli strumenti di verifica devono permettere di valutare le conoscenze e le abilità acquisite. La valutazione globale terrà conto, oltre che della conoscenza dei contenuti della disciplina, della capacità dello studente di stabilire relazioni, operare collegamenti, fare un uso corretto di fonti, documenti e materiali, e di utilizzare un linguaggio specifico.

Inoltre costituiranno elementi essenziali nella valutazione finale dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, l'impegno dimostrato, il grado di partecipazione in classe, l'interesse mostrato, il grado di autonomia raggiunto.

La soglia di accettabilità, per alunni con particolari situazioni di difficoltà, è considerata il raggiungimento degli obiettivi operativi nel loro grado minimo.

La valutazione *in itinere* e finale del processo di apprendimento verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica, scritte e orali, possono essere del tipo:

- Dettato e riassunto
- Esercizi grammaticali
- Completare una tabella
- Completare frasi scegliendo i termini appropriati
- Indicare le affermazioni vere o false
- Indicare le cause di alcuni fatti
- Quiz a risposta multipla
- Abbinare le corrispondenze in modo esatto
- Questionari a risposta aperta

Programmazione di Matematica

classe I scuola secondaria

COMPETENZE DI COMPORTAMENTO

COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Ascoltare
- Chiedere le spiegazioni necessarie
- Accettare i suggerimenti
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Rispettare i turni negli interventi
- Rispettare i tempi di consegna
- Rispettare i tempi dei compagni

COMPETENZE METACOGNITIVE

IMPARARE AD IMPARARE

- Imparare dai propri errori
- Attribuire il giusto valore all'impegno personale
- Ripercorrere e comunicare in modo ordinato il percorso svolto
- Riflettere sulle conoscenze necessarie per la risoluzione del compito

COMPETENZE TRASVERSALI

COMUNICARE

- Riconoscere forme e strumenti di espressione orale, scritta grafica o iconica per trasmettere una informazione relativa agli elementi di ambiente/sistema.

- ☐Cogliere i significati di un messaggio ricevuto in un contesto comunicativo.
- ☐Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Collocare nel tempo e nello spazio:

- ☐Avere consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale di eventi considerati
- ☐Delimitare il campo di osservazione ed il punto di vista, verificando un fenomeno come cambiamento nello spazio e nel tempo

- Costruire ragionamenti:

- ☐Organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale: ripercorrere il processo seguito per identificare operazioni mentali utili alla risoluzione di problemi.
- ☐Esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, metafore e similitudini, fino al rigore delle dimostrazioni.

- Formulare ipotesi e congetture:

- ☐Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese
- ☐Generalizzare ed individuare regolarità in contesti diversi

PORRE PROBLEMI E PROGETTARE POSSIBILI SOLUZIONI

- ☐Riconoscere situazioni problematiche
- ☐Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

- ☐Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini.
- ☐Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.

COMPETENZE SPECIFICHE

COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Insiemi
- ☐ Numeri naturali
- ☐ Operazioni aritmetiche con i numeri naturali
- ☐ Proprietà delle operazioni
- ☐ Numeri primi e numeri composti
- ☐ Massimo comune divisore e minimo comune multiplo
- ☐ Frazione come operatore
- ☐ Riconoscere e rappresentare gli insiemi e le relazioni tra di essi e i loro elementi; operare con gli insiemi e utilizzarli per rappresentare dati e relazioni logiche
- ☐ Confrontare e rappresentare i numeri naturali passando da una forma all'altra
- ☐ Eseguire le cinque operazioni aritmetiche con i numeri naturali
- ☐ Comprendere il significato delle operazioni e riconoscere le loro proprietà
- ☐ Operare tra i numeri naturali in modo consapevole mentalmente, per iscritto e con strumenti, utilizzando le proprietà delle operazioni e semplificare semplici espressioni
- ☐ Determinare multipli e divisori di un numero naturale
- ☐ Determinare MCD e mcm
- ☐ Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica
- ☐ Dare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità delle soluzioni di un problema numerico
- ☐ Operare su grandezze e numeri con le frazioni

COMPETENZA 2: Rappresentare, analizzare e confrontare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Enti geometrici, definizioni e proprietà
- ☐ Poligoni e loro elementi, definizioni e proprietà
- ☐ Trasformazioni isometriche del piano
- ☐ Terminologia specifica
- ☐ Riconoscere e descrivere gli enti fondamentali e derivati della geometria euclidea e gli assiomi fondamentali
- ☐ Riconoscere e descrivere le principali figure piane e le loro proprietà con terminologia appropriata
- ☐ Analizzare oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare, le unità di misura e gli strumenti, anche tecnici e tecnologici
- ☐ Risolvere esercizi usando le proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica)

COMPETENZA 3: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Conoscenze

Abilità

- ☐ Tabulazioni e grafici
- ☐ In contesti vari, individuare e descrivere relazioni tra dati
- ☐ Riconoscere relazioni tra grandezze in fatti e fenomeni
- ☐ Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare dati e relazioni

COMPETENZA 4: Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Conoscenze

Abilità

- ☐ Elementi di un problema
- ☐ Linguaggio naturale e matematico
- ☐ Rappresentazioni grafiche
- ☐ Espressioni aritmetiche
- ☐ Terminologia specifica
- ☐ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema
- ☐ Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori
- ☐ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere, concatenandole in modo efficace al fine di produrre una soluzione al problema
- ☐ Controllare il processo risolutivo e verificare la compatibilità delle soluzioni trovate con gli obiettivi da raggiungere
- ☐ Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti
- ☐ Valutare i procedimenti esaminati con riferimento alla economia di pensiero, alla semplicità di calcolo e alla possibilità di applicarli in altre situazioni

ICS "Teresa Confalonieri" - Monza

Programmazione di Matematica

classe II scuola secondaria

COMPETENZE DI COMPORTAMENTO

COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Ascoltare
- Chiedere le spiegazioni necessarie
- Accettare i suggerimenti
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Rispettare i turni negli interventi
- Rispettare i tempi di consegna
- Rispettare i tempi dei compagni

COMPETENZE METACOGNITIVE

IMPARARE AD IMPARARE

- Imparare dai propri errori
- Attribuire il giusto valore all'impegno personale
- Ripercorrere e comunicare in modo ordinato il percorso svolto
- Riflettere sulle conoscenze necessarie per la risoluzione del compito

COMPETENZE TRASVERSALI

COMUNICARE

- Riconoscere forme e strumenti di espressione orale, scritta grafica o iconica per trasmettere una informazione relativa agli elementi di ambiente/sistema.
- Cogliere i significati di un messaggio ricevuto in un contesto comunicativo.
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze

disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Collocare nel tempo e nello spazio:

- ☐ Avere consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale di eventi considerati
- ☐ Delimitare il campo di osservazione ed il punto di vista, verificando un fenomeno come cambiamento nello spazio e nel tempo

- Costruire ragionamenti:

- ☐ Organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale: ripercorrere il processo seguito per identificare operazioni mentali utili alla risoluzione di problemi.
- ☐ Esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, metafore e similitudini, fino al rigore delle dimostrazioni.

- Formulare ipotesi e congetture:

- ☐ Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese
- ☐ Generalizzare ed individuare regolarità in contesti diversi

PORRE PROBLEMI E PROGETTARE POSSIBILI SOLUZIONI

- ☐ Riconoscere situazioni problematiche
- ☐ Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

- ☐ Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini.
- ☐ Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.

COMPETENZE SPECIFICHE

COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Frazioni equivalenti e proprietà invariantiva delle frazioni
- ☐ Numeri razionali
- ☐ Corrispondenza tra forma frazionaria e decimale
- ☐ Operazioni con i numeri razionali
- ☐ Espressioni con i numeri razionali
- ☐ Rapporti percentuali e proporzioni
- ☐ Estrazione di radice, proprietà dei radicali (in particolare quadratici)
- ☐ Riconoscere frazioni equivalenti; comprendere il significato dei numeri razionali
- ☐ Rappresentare i numeri razionali
- ☐ Eseguire le cinque operazioni con i numeri razionali e comprendere il significato delle operazioni, operando in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
- ☐ Riconoscere ed usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove è possibile...)
- ☐ Confrontare numeri razionali, rappresentandoli sulla retta orientata
- ☐ Semplificare semplici espressioni con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi
- ☐ Riconoscere ed utilizzare il concetto di rapporto in contesti diversi, correlando espressioni e scritture diverse della stessa relazione, riconoscere e risolvere proporzioni
- ☐ Comprendere il significato di estrazione di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato
- ☐ Calcolare la radice quadrata anche con l'uso delle tavole
- ☐ Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica, che utilizzino rapporti, percentuali e proporzioni

COMPETENZA 2: Rappresentare, analizzare e confrontare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Equiestensione
- ☐ Aree dei poligoni
- ☐ Teorema di Pitagora
- ☐ Circonferenza e cerchio, figure inscritte e circoscritte ad una circonferenza
- ☐ Calcolare perimetri ed aree delle principali figure piane (poligoni), stimarne il valore o valutarne l'attendibilità
- ☐ Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve
- ☐ Riconoscere figure geometriche e descriverle ad altri con terminologia appropriata
- ☐ Riconoscere le condizioni per applicare il teorema di Pitagora, in contesti concreti o ideali
- ☐ Conoscere il ruolo del numero π e approssimarlo
- ☐ Calcolare misura della circonferenza e area del cerchio
- ☐ Risolvere esercizi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica)
- ☐ Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnici e tecnologici

COMPETENZA 3: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Conoscenze

Abilità

- ☐ Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
- ☐ Tabulazioni e grafici
- ☐ Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze
- ☐ Usare il piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni
- ☐ Usare modelli dati o costruire semplici modelli per descrivere fenomeni ed effettuare previsioni

- ☐ Classificare ed ordinare in base a determinate proprietà

COMPETENZA 4: Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Conoscenze

Abilità

- ☐ Elementi di un problema
- ☐ Linguaggio naturale e matematico
- ☐ Rappresentazioni grafiche
- ☐ Espressioni e proporzioni aritmetiche
- ☐ Terminologia specifica
- ☐ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema
- ☐ Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori
- ☐ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere, concatenandole in modo efficace al fine di produrre una soluzione al problema
- ☐ Controllare il processo risolutivo e verificare la compatibilità delle soluzioni trovate con gli obiettivi da raggiungere
- ☐ Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti
- ☐ Valutare i procedimenti esaminati con riferimento alla economia di pensiero, alla semplicità di calcolo e alla possibilità di applicarli in altre situazioni

Programmazione di Matematica

classe III scuola secondaria

COMPETENZE DI COMPORTAMENTO

COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Ascoltare
- Chiedere le spiegazioni necessarie
- Accettare i suggerimenti
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Rispettare i turni negli interventi
- Rispettare i tempi di consegna
- Rispettare i tempi dei compagni

COMPETENZE METACOGNITIVE

IMPARARE AD IMPARARE

- Imparare dai propri errori
- Attribuire il giusto valore all'impegno personale
- Ripercorrere e comunicare in modo ordinato il percorso svolto
- Riflettere sulle conoscenze necessarie per la risoluzione del compito

COMPETENZE TRASVERSALI

COMUNICARE

- Riconoscere forme e strumenti di espressione orale, scritta grafica o iconica per trasmettere una informazione relativa agli elementi di ambiente/sistema.
- Cogliere i significati di un messaggio ricevuto in un contesto comunicativo.
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze

disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Collocare nel tempo e nello spazio:

- ☐ Avere consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale di eventi considerati
- ☐ Delimitare il campo di osservazione ed il punto di vista, verificando un fenomeno come cambiamento nello spazio e nel tempo

- Costruire ragionamenti:

- ☐ Organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale: ripercorrere il processo seguito per identificare operazioni mentali utili alla risoluzione di problemi.
- ☐ Esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, metafore e similitudini, fino al rigore delle dimostrazioni.

- Formulare ipotesi e congetture:

- ☐ Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese
- ☐ Generalizzare ed individuare regolarità in contesti diversi

PORRE PROBLEMI E PROGETTARE POSSIBILI SOLUZIONI

- ☐ Riconoscere situazioni problematiche
- ☐ Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

- ☐ Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini.
- ☐ Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.

COMPETENZE SPECIFICHE

COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e letterale, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Numeri relativi
- ☐ Operazioni con i numeri relativi
- ☐ Espressioni con i numeri relativi
- ☐ Potenze con i numeri relativi e proprietà
- ☐ Calcolo letterale

- ☐ Comprendere il significato dei numeri relativi, i modi di rappresentarli
- ☐ Comprendere il significato delle operazioni ed eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi
- ☐ Elevare a potenza con i numeri relativi
- ☐ Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione
- ☐ Operare tra i numeri reali in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
- ☐ Utilizzare lettere e formule per generalizzare il calcolo ed operare con esse
- ☐ Risolvere semplici equazioni di 1° grado

COMPETENZA 2: Rappresentare, analizzare e confrontare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Conoscenze

Abilità

- ☐ Similitudine nel piano
- ☐ Teoremi di Euclide
- ☐ Rappresentazione piana di figure solide
- ☐ Sviluppi piani dei solidi
- ☐ Superfici laterali totali
- ☐ Volume delle figure solide

- ☐ Peso specifico
- ☐ Esplorare descrivere e rappresentare lo spazio
- ☐ Riconoscere e descrivere le varie figure solide
- ☐ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida
- ☐ Calcolare aree e volumi delle principali figure solide
- ☐ Rappresentare, elaborare e misurare figure sul piano cartesiano
- ☐ Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici
- ☐ Risolvere esercizi usando proprietà geometriche delle figure solide, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica)

COMPETENZA 3: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Conoscenze

Abilità

- ☐ Funzioni: tabulazioni e grafici
- ☐ Equazioni di primo grado
- ☐ Principali parametri statistici
- ☐ Concetto e calcolo della probabilità
- ☐ In contesti vari, individuare descrivere e costruire relazioni significative
- ☐ Leggere interpretare, costruire e trasformare formule
- ☐ Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze
- ☐ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni
- ☐ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
- ☐ Usare modelli dati o costruire semplici modelli per descrivere fenomeni ed effettuare previsioni

- ☐ Classificare ed ordinare in base a determinate proprietà
- ☐ Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre relazioni quantitative
- ☐ Esplorare e risolvere quesiti utilizzando equazioni di 1° grado
- ☐ Individuare eventi aleatori elementari e assegnare o calcolare la loro probabilità

COMPETENZA 4: Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Conoscenze

Abilità

- ☐ Elementi di un problema
- ☐ Linguaggio naturale e matematico
- ☐ Rappresentazioni grafiche
- ☐ Equazioni
- ☐ Terminologia specifica
- ☐ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti anche algebrici che possono risultare utili alla risoluzione del problema
- ☐ Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori
- ☐ Usare il ragionamento algebrico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica
- ☐ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere, concatenandole in modo efficace al fine di produrre una soluzione al problema
- ☐ Controllare il processo risolutivo e verificare la compatibilità delle soluzioni trovate con gli obiettivi da raggiungere
- ☐ Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti

□ Valutare i procedimenti esaminati con riferimento alla economia di pensiero, alla semplicità di calcolo e alla possibilità di applicarli in altre situazioni

Programmazione di Scienze

Programmazione Scienze triennio

COMPETENZE COMPORTAMENTALI

- saper collaborare con i compagni e gli insegnanti
- saper rispettare i turni negli interventi
- saper chiedere le spiegazioni necessarie
- saper ascoltare
- saper accettare i suggerimenti
- saper rispettare i tempi di consegna
- Saper rispettare i tempi dei compagni

COMPETENZE METACOGNITIVE

- saper imparare dai propri errori
- attribuire il giusto valore all'impegno personale
- saper ripercorrere e comunicare in modo ordinato il percorso svolto
- saper riflettere sulle conoscenze per la risoluzione del compito

COMPETENZE TRASVERSALI

.COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

- avere consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale di eventi considerati
- delimitare il campo di osservazione ed il punto di vista, verificando un fenomeno come cambiamento nello spazio e nel tempo

COMUNICARE

- Individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta grafica o iconica per trasmettere una informazione relativa agli elementi di ambiente/sistema.
- Cogliere i significati di un messaggio inviato/ricevuto in un contesto comunicativo tra organismi viventi, tra vivente ed ambiente e viceversa, all'interno di un organismo.

.COSTRUIRE RAGIONAMENTI

- Organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale: ripercorrere il processo seguito per identificare operazioni mentali utili alla risoluzione di problemi.
- Esplicitare il proprio pensiero attraverso semplificazioni, argomentazioni metafore e similitudini, fino al rigore delle dimostrazioni.

.FORMULARE IPOTESI E CONGETTURE

- Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese
- Generalizzare ed individuare regolarità in contesti diversi

.PORRE PROBLEMI E PROGETTARE POSSIBILI SOLUZIONI

- Riconoscere situazioni problematiche
- Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione

.RAPPRESENTARE

- Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati , termini.
- Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Prendere coscienza delle problematiche
- Interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e influenzarlo positivamente
- Riflettere su se stesso e gestire il proprio progetto di crescita, anche chiedendo aiuto quando occorre.

COMPETENZE SCIENTIFICHE NEI VARI NUCLEI:

1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
2. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse

FISICA E CHIMICA

Conoscenze	Abilità
------------	---------

.Osservare, misurare, ragionare .Com'è fatta la materia Il calore e la temperatura .Le basi della chimica .Le reazioni chimiche La chimica della vita .Il movimento e l'equilibrio .Le onde e i suoni La luce e i colori .Le forze e il movimento .L'elettricità e il magnetismo Le diverse forme dell'energia	.Sa comprendere termini, fenomeni e leggi ed utilizzarli per risolvere quesiti di carattere quantitativo .Sa riconoscere strutture, funzioni. Sa classificare .Comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle, grafici e diagrammi .Comunica usando termini scientifici in modo adeguato .Sa individuare elementi, analogie, differenze e relazioni .Esegue correttamente procedure per osservare, registrare e misurare .Sa valutare i risultati di una procedura .E' in grado di formulare ipotesi logiche .Sa verificare l'esattezza dell'ipotesi attraverso esperimenti .sa valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti (classe terza)
---	--

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Conoscenze	Abilità
.L'aria e l'atmosfera .L'acqua sostanza vitale Il suolo la base per la vita .la terra e la sua evoluzione .I vulcani e i terremoti I minerali e le rocce .la terra vista dallo spazio .L'atmosfera terrestre, il tempo e il clima Il sistema solare .Le stelle, le galassie e l'universo	.Sa comprendere termini, fenomeni e leggi .Sa riconoscere strutture, funzioni. Sa classificare .Comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle, grafici e diagrammi .Comunica usando termini scientifici in modo adeguato .Sa individuare elementi, analogie, differenze e relazioni .Esegue correttamente procedure per osservare, registrare e misurare .Sa valutare i risultati di una procedura .E' in grado di formulare ipotesi logiche .Sa verificare l'esattezza dell'ipotesi attraverso esperimenti .sa valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti (classe terza)

BIOLOGIA

Conoscenze	Abilità
.Gli esseri viventi .La vita delle piante .Gli animali invertebrati .Gli animali vertebrati .Come funziona la cellula .I più piccoli organismi viventi .La classificazione degli organismi viventi .Gli esseri viventi e il loro ambiente .L'evoluzione della vita .L'evoluzione dell'uomo .Le ossa e lo scheletro .I muscoli e il movimento .L'apparato digerente .L'apparato respiratorio .L'apparato circolatorio .L'apparato urinario e la pelle .Le difese dell'organismo .Il sistema nervoso e il sistema endocrino .Gli organi di senso .L'apparato riproduttore .La genetica e l'ereditarietà .Le biotecnologie	.Sa comprendere termini, fenomeni e leggi ed applicarli per rappresentare e analizzare situazioni concrete .Sa riconoscere strutture e funzioni; sa classificare .Comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle, grafici e diagrammi .Comunica usando termini scientifici in modo adeguato .Sa individuare elementi, analogie, differenze e relazioni .Esegue correttamente procedure per osservare, registrare e misurare .Sa valutare i risultati di una procedura .E' in grado di formulare ipotesi logiche .Sa verificare l'esattezza dell'ipotesi attraverso esperimenti .Sa valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti (classe terza)

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSI PRIME

COMPETENZA 1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:
 conoscenza, osservazione e analisi della realtà artificiale

COMPNDERE E COMUNICARE I CONTENUTI TECNOLOGICI UTILIZZANDO I LINGUAGGI SPECIFICI	Contenuti	Metodologia
	Classificare le materie prime. Conoscere il ciclo di vita di un materiale. Conoscere le principali proprietà e gli usi dei materiali con particolare riferimento alla carta e ad altri materiali per imballaggi. Comprendere i processi di produzione in cui trovano impiego utensili, macchine ed energia per la trasformazione delle materie prime in semilavorati e prodotti finiti. Far cogliere l'evoluzione della tecnica e della tecnologia in risposta ai bisogni dell'uomo e far comprendere le problematiche ambientali. La risorsa "rifiuti" e l'importanza della raccolta differenziata. La strategia delle 4R: riduzione, riutilizzo, riciclaggio, recupero Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica dei diversi ambiti tecnici e tecnologici	Far cogliere l'evoluzione della tecnica e della tecnologia in risposta ai bisogni dell'uomo e far comprendere le problematiche ambientali mediante: <u>brainstorming</u> per attivare la discussione in classe, stimolare la curiosità e far emergere preconoscenze e collegamenti con la vita quotidiana. <u>costruzione di schemi o mappe</u> per organizzare i concetti e memorizzare parole chiave. <u>classificazione, prove sperimentali, o analisi tecnica</u> per favorire lo sviluppo delle competenze tecnico-operative-creative.

COMPETENZA 2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE :
 leggere comprendere e saper utilizzare diversi sistemi di rappresentazione tecnico-grafica

UTILIZZARE PROCEDURE, STRUMENTI E REGOLE DEL DISEGNO TECNICO - GEOMETRICO	Contenuti	Metodologia
	Concetto di disegno geometrico e conoscenza delle convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscenza e uso corretto degli strumenti base per il disegno geometrico: - matita 3H /o HB + squadra per tracciare linee di diverso tratto/spessore - compasso per tracciare archi e circonferenze - coppia di squadre per tracciare rette ortogonali o parallele ad una retta data. Dalle costruzioni geometriche di base alla costruzione di poligoni regolari dato il lato /o dato il raggio della circonferenza circoscritta. Introduzione alla grafica. Concetto di modulo e di disegno modulare per creare disegni ornamentali . Concetto di simmetria assiale e centrale per creare motivi simmetrici. Il metodo della quadrettatura per ingrandire e ridurre i disegni.	Disegnare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico-geometrico e la strumentazione specifica. • Lezione frontale • Didattica laboratoriale/problem solving • Didattica meta cognitiva e inclusiva • Cooperative learning • Peer to peer

COMPETENZA 3. INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE:
 realizzare esperienze operative attraverso l'applicazione di una metodologia progettuale adeguata allo scopo.

IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE mediante ATTIVITA' OPERATIVE	Contenuti	Metodologia
	Conoscere la nozione di procedura. Conoscere funzioni e modalità d'uso di strumenti e sistemi operativi per realizzare oggetti/ o elaborati che soddisfino un bisogno. Conoscere caratteristiche e modalità di manipolazione di materiali facilmente reperibili e sviluppare abilità manuali. Comprendere le relazioni forma/funzione/materiali e saperle comunicare.	<u>Eseguire compiti operativi sviluppando le seguenti metodologie lavorative :</u> - portare il materiale richiesto - rispettare il materiale proprio e altrui - seguire le istruzioni date per svolgere in modo adeguato i lavori assegnati - rispettare i tempi di esecuzione/ consegna concordati. Ricostruire le sequenze operative del lavoro svolto per riflettere sulle modalità seguite, apprendere dai propri errori ed imparare ad autocorreggersi e autovalutarsi.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI:

- Conoscere in modo sostanziale i contenuti fondamentali della disciplina ed esporli mediante un linguaggio essenzialmente chiaro.
- Comunicare mediante il disegno sapendo utilizzare strumenti, semplici procedure e regole grafiche di base.
- Operare conformemente alle indicazioni date eseguendo in modo completo e ordinato semplici sequenze operative.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento delle U.A. si effettueranno revisioni formative al fine di rilevare le difficoltà incontrate dagli alunni, le modalità di apprendimento, la padronanza delle conoscenze e delle abilità sviluppate e verificare quindi l'adeguatezza della metodologia adottata nei confronti dei bisogni formativi della classe e dei singoli.

Strumenti di verifica del livello di competenza	Criteri di valutazione.
Produzioni grafiche Compiti operativi Interrogazioni o verifiche scritte	Gli stessi indicati nel documento Allegato al Piano di Lavoro Curricolare e comunicati alla classe per rendere espliciti i valori propri della disciplina, guidare l'attività didattica e favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione del lavoro svolto.

Le valutazioni finali e in corso d'anno terranno conto delle effettive capacità, conoscenze e delle abilità acquisite, dell'interesse della partecipazione, dell'impegno mostrati, nonché del percorso di apprendimento di ciascun alunno rispetto al livello di partenza. Tali verifiche consentiranno di indirizzare, sostenere, correggere o potenziare gli alunni mediante interventi individualizzati.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

COMPETENZA 1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:
conoscenza, osservazione e analisi della realtà artificiale

COMPNDERE E COMUNICARE I CONTENUTI TECNOLOGICI UTILIZZANDO LINGUAGGI SPECIFICI	Contenuti	Metodologia
	Analizzare alcune attività produttive dell'uomo nel settore agro-alimentare. Processi di trasformazione delle materie prime nei principali prodotti alimentari. Classificazione dei metodi di conservazione fisici e chimici. Sicurezza alimentare e lettura delle etichette. Conoscere le principali proprietà e gli usi dei materiali da costruzione. Analizzare strutture, fasi di progettazione e costruzione di un edificio. Osservare l'evoluzione storica degli spazi dell'abitare, analizzare gli impianti tecnici. Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica dei diversi ambiti tecnici e tecnologici.	Far cogliere l'evoluzione della tecnica e della tecnologia in risposta ai bisogni dell'uomo e far comprendere le problematiche ambientali mediante: <u>brainstorming</u> per attivare la discussione in classe, stimolare la curiosità e far emergere preconoscenze e collegamenti con la vita quotidiana. <u>costruzione di schemi o mappe</u> per organizzare i concetti e memorizzare parole chiave. <u>classificazione, prove sperimentali, o analisi tecnica</u> per favorire lo sviluppo delle competenze tecnico-operative-creative.

COMPETENZA 2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:
leggere comprendere e saper utilizzare diversi sistemi di rappresentazione tecnico-grafica

UTILIZZARE PROCEDURE, STRUMENTI E REGOLE DEL DISEGNO TECNICO - GEOMETRICO	Contenuti	Metodologia
	Consolidare e integrare le costruzioni geometriche. Passare dalla geometria piana alla geometria solida. Lo sviluppo della superficie dei solidi su una superficie piana. Concetto di disegno tecnico e regole delle proiezioni ortogonali. Rappresentazione di singoli solidi in proiezione ortogonale. Proiezione ortogonale di gruppi di solidi. Pianta, prospetto e fianco applicati alla rappresentazione di oggetti stilizzati e al disegno architettonico. Le scale di proporzione e le regole di quotatura.	Disegnare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico-geometrico e la strumentazione specifica. • Lezione frontale • Didattica laboratoriale/problem solving • Didattica meta cognitiva e inclusiva • Cooperative learning • Peer to peer

COMPETENZA 3. INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE:
realizzare esperienze operative attraverso l'applicazione di una metodologia progettuale adeguata allo scopo

RISOLVERE PROBLEMI MEDIANTE UN ITER PROGETTUALE E ATTIVITA' OPERATIVE	Contenuti	Metodologia
	Introduzione al metodo progettuale. Saper risolvere problemi e soddisfare bisogni in modo creativo, scegliendo la soluzione migliore. Introduzione all'analisi tecnica di un oggetto: saper descrivere la funzione di un artefatto in relazione alla forma, ai materiali, al colore. Conoscere funzioni e modalità d'uso di strumenti e sistemi operativi per realizzare oggetti/ o elaborati che soddisfino un bisogno. Conoscere caratteristiche e modalità di manipolazione di materiali facilmente reperibili.	<u>Eseguire compiti operativi seguendo un iter progettuale:</u> - utilizzare materiali e tempi di lavoro in modo efficace e responsabile - utilizzare le competenze già acquisite per organizzare in modo autonomo e ordinato il lavoro assegnato. - utilizzare nuove comunicazioni Procedurali e istruzioni tecniche per realizzare semplici prodotti in modo metodico, razionale e creativo. (problem solving e problem posing) Ricostruire le sequenze operative del lavoro svolto per riflettere sulle modalità seguite, apprendere dai propri errori ed imparare ad autocorreggersi e autovalutarsi.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI:

- Conoscere in modo sostanziale i contenuti fondamentali della disciplina ed esporli mediante un linguaggio essenzialmente chiaro.
- Comunicare mediante il disegno sapendo utilizzare strumenti, semplici procedure e regole grafiche di base.
- Operare conformemente alle indicazioni date eseguendo in modo completo e ordinato semplici sequenze operative.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento delle U.A. si effettueranno verifiche formative al fine di rilevare le difficoltà incontrate dagli alunni, le modalità di apprendimento, la padronanza delle conoscenze e delle abilità sviluppate e verificare quindi l'adeguatezza della metodologia adottata nei confronti dei bisogni formativi della classe e dei singoli.

Strumenti di verifica del livello di competenza	Criteri di valutazione.
Produzioni grafiche Compiti operativi Interrogazioni o verifiche scritte	Gli stessi indicati nel documento Allegato al Piano di Lavoro Curricolare e comunicati alla classe per rendere espliciti i valori propri della disciplina, guidare l'attività didattica e favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione del lavoro svolto.

Le valutazioni finali e in corso d'anno terranno conto delle effettive capacità, conoscenze e delle abilità acquisite, dell'interesse della partecipazione, dell'impegno mostrati, nonché del percorso di apprendimento di ciascun alunno rispetto al livello di partenza. Tali verifiche consentiranno di indirizzare, sostenere, correggere o potenziare gli alunni mediante interventi individualizzati.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSI TERZE

COMPETENZA 1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:
conoscenza, osservazione e analisi della realtà artificiale

Contenuti	Metodologia
<u>Le macchine nella storia del lavoro dell'uomo</u> e loro classificazione: - macchine motrici, - sistemi di trasferimento e trasformazione del movimento, - macchine operatrici, - generatori di corrente elettrica. Concetto di lavoro, potenza ed efficienza. <u>Descrivere il problema energetico</u> e lo sfruttamento delle fonti in rapporto all'ambiente e allo sviluppo sostenibile Cos'è l'energia, sotto quali forme si manifesta e si trasforma. Da quali fonti si ricava (rinnovabili ed esauribili). Analizzare le principali centrali per la produzione di energia elettrica: leggere lo schema dell'impianto per descriverne i componenti, la struttura, i principi di funzionamento e le trasformazioni di energia. Saper valutare criticamente vantaggi e svantaggi. Le scelte possibili per uno sviluppo sostenibile e contrastare i cambiamenti climatici. <u>Comprendere l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della vita quotidiana.</u> Conoscere la natura dell'elettricità e le sue caratteristiche. Materiali conduttori e isolanti. Componenti di un circuito elettrico elementare e principi di funzionamento (analogia idraulica). Come usare con sicurezza e in modo economico l'elettricità in casa. Saper adottare comportamenti per ridurre sprechi e risparmiare energia: - migliorare l'isolamento termico e l'efficienza degli impianti della casa - la nuova generazione di elettrodomestici e di lampadine (saper leggere le etichette energetiche) - accorgimenti per ridurre i consumi energetici. Comprende ed utilizza la terminologia specifica dei diversi ambiti tecnici e tecnologici.	Far cogliere l'evoluzione della tecnica e della tecnologia in risposta ai bisogni dell'uomo e far comprendere le problematiche ambientali mediante: <u>brainstorming</u> per attivare la discussione in classe, stimolare la curiosità e far emergere preconcoscenze e collegamenti con la vita quotidiana. <u>Lezione partecipata e lettura del testo</u> per favorire l'apprendimento mediante l'uso di video e immagini per rafforzare sia la comprensione che l'acquisizione del linguaggio specifico nella descrizione dei contenuti tecnologici trattati. <u>costruzione di schemi o mappe</u> per organizzare i concetti e memorizzare parole chiave. <u>classificazione, prove sperimentali, o analisi tecnica</u> per favorire lo sviluppo delle competenze tecnico-operative-creative. <u>Problem solving.</u>

COMPETENZA 2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:
leggere comprendere e saper utilizzare diversi sistemi di rappresentazione tecnico-grafica

Contenuti	Metodologia
Consolidare e ampliare l'uso degli strumenti e delle regole grafiche del disegno tecnico-geometrico. Conoscere le caratteristiche e i diversi aspetti del disegno nell'assonometria cavalliera, isometrica e monometrica. Rappresentazione assonometrica di singoli solidi, di solidi composti e/o gruppi di solidi. Applicare norme e convenzioni grafiche del disegno tecnico- geometrico alla rappresentazione di semplici oggetti.	• Lezione frontale • Didattica laboratoriale/problem solving • Didattica meta cognitiva e inclusiva • Cooperative learning • Peer to peer • Progettare per competenze Disegnare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando la strumentazione specifica e gli elementi del disegno tecnico- geometrico in modo sempre più finalizzato.

COMPETENZA 3. INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE: realizzare esperienze operative attraverso l'applicazione di una metodologia progettuale adeguata allo scopo		
	Contenuti	Metodologia
	Conoscere le fasi del metodo progettuale. Imparare a pensare per modelli, sviluppare capacità di ricerca, di analisi tecnica, di elaborazione delle informazioni per soddisfare bisogni in modo creativo, scegliendo la soluzione migliore. Saper descrivere la funzione di un artefatto in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere funzioni e modalità d'uso di strumenti e sistemi operativi per realizzare elaborati che soddisfino un bisogno concreto. Conoscere caratteristiche e modalità di manipolazione di materiali facilmente reperibili.	<u>Eseguire compiti operativi applicando e/o pianificando le diverse fasi del metodo progettuale:</u> - utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di un prodotto. (problem solving e problem posing) Riflettere sulle fasi di lavoro, saper illustrare e/o spiegare verbalmente le conoscenze acquisite, le modalità operative utilizzate e le tappe principali del procedimento svolto in ordine logico e cronologico.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI:

- Conoscere in modo sostanziale i contenuti fondamentali della disciplina ed esporli mediante un linguaggio essenzialmente chiaro.
- Comunicare mediante il disegno sapendo utilizzare strumenti, semplici procedure e regole grafiche di base.
- Operare conformemente alle indicazioni date eseguendo in modo completo e ordinato semplici sequenze operative.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento delle U.A. si effettueranno verifiche formative al fine di rilevare le difficoltà incontrate dagli alunni, le modalità di apprendimento, la padronanza delle conoscenze e delle abilità sviluppate e verificare quindi l'adeguatezza della metodologia adottata nei confronti dei bisogni formativi della classe e dei singoli.

Strumenti di verifica del livello di competenza	Criteri di valutazione.
Produzioni grafiche Compiti operativi Interrogazioni o verifiche scritte	Gli stessi indicati nel documento Allegato al Piano di Lavoro Curricolare e comunicati alla classe per rendere espliciti i valori propri della disciplina, guidare l'attività didattica e favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione del lavoro svolto.

Le valutazioni finali e in corso d'anno terranno conto delle effettive capacità, conoscenze e delle abilità acquisite, dell'interesse della partecipazione, dell'impegno mostrati, nonché del percorso di apprendimento di ciascun alunno rispetto al livello di partenza. Tali verifiche consentiranno di indirizzare, sostenere, correggere o potenziare gli alunni mediante interventi individualizzati.

**Istituto Comprensivo “T. Confalonieri”
Monza**

Programmazione di ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

DISEGNO – LE STEREOTIPIE E LA CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO.

Competenze: 1) Sviluppare le capacità di osservazione, maturare le capacità percettive;
2) conoscere gli elementi del linguaggio visivo, punto, linea, superficie, colore;

Competenze trasversali:

5) IMPARARE AD IMPARARE

(si impegna in nuovi apprendimenti)

- ASCOLTARE
- OSSERVARE

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Ha cura e rispetto di sé. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
- porta il materiale
- esegue i compiti assegnati.

Contenuti

Elementi del linguaggio visivo:

- Punto
- Linea
- Superficie
- Colore (teoria del colore: colori primari, colori secondari, colori terziari, colori complementari, colori caldi, colori freddi, colori neutri).

Tecniche: matita 2B (chiariscuro),
matite colorate,
pennarelli (texture),
pastelli a cera (graffito e frottage),
tempere,
miste e manipolative,
collage.

Esperienze grafico/pittoriche: gli allievi esprimeranno, attraverso il linguaggio grafico/artistico, le proprie sensazioni e le proprie fantasie, dando vita a elaborati personali e creativi.

Composizioni astratte e figurative (punto, linea, superficie, colore, texture);

studio della natura (frutta, fiori, foglie, albero...);

nature morte;

paesaggi;

animali;

disegni legati alla storia dell'arte studiata (pittura rupestre ,graffito, mosaico...),

STORIA DELL'ARTE

Competenza: 1) Individuare gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte e il contesto storico.

Competenze trasversali:

8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici, in relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti: motori, artistici e musicali.

Contenuti: si analizzeranno i periodi, le opere d'arte e le tecniche utilizzate per realizzarle.

- arte preistorica;
- arte mesopotamica;
- arte egizia;
- arte greca;
- arte etrusca;
- arte romana.

**Istituto Comprensivo “T. Confalonieri”
Monza**

Programmazione di ARTE E IMMAGINE

Classe SECONDA

DISEGNO – DALL'OSSERVAZIONE ALLA STRUTTURAZIONE DEL LINGUAGGIO VISIVO.

Competenze: 1) Consolidare la capacità di osservazione es. copia dal vero e figura umana;
2) conoscere le regole del linguaggio visivo es. spazio, luci e ombre.

Competenze trasversali:

5) IMPARARE AD IMPARARE

(si impegna in nuovi apprendimenti)

- Ascoltare
- Osservare

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Ha cura e rispetto di sé. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
- porta il materiale
- esegue i compiti assegnati.

Contenuti

Elementi del linguaggio visivo: - Spazio (prospettiva centrale, prospettiva angolare o accidentale)
- Simmetria e asimmetria (copia dal vero)
- Chiaroscuro (volumetria degli oggetti)
- Teoria delle ombre (ombre proprie e ombre portate)
- Proporzioni (corpo umano e volto)

Tecniche: matita 2B (chiaroscuro, sfumature e ombreggiature),
matite colorate,
pennarelli (texture),
pastelli a cera,
tempere,
miste e manipolative,
collage;
chine colorate e nera;
gessetti colorati.

Esperienze grafico/pittoriche: gli allievi esprimeranno, attraverso il linguaggio grafico/artistico, le proprie sensazioni e le proprie fantasie, dando vita a elaborati personali e creativi.

Mosaico;
studio della natura (frutta, alberi,...);
albero fantastico;
nature morte;
paesaggi (prospettiva aerea);
volto;
ritratto;
corpo umano;
la sagoma;
disegni legati alla storia dell'arte studiata.

STORIA DELL'ARTE

Competenze: 1) Analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico;
2) utilizzare una terminologia specifica appropriata.

Competenze trasversali:

8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici, si esprime utilizzando una terminologia specifica, in relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Contenuti: si analizzeranno i periodi, le opere d'arte, le tecniche utilizzate per realizzarle e i maggiori artisti.

- arte paleocristiana;
- arte romanica;
- arte gotica;
- arte del primo Rinascimento;
- arte del Rinascimento maturo;
- arte barocca.

Istituto Comprensivo "T. Confalonieri"
Monza

Programmazione di ARTE E IMMAGINE

Classe TERZA

DISEGNO – DALL'OSSERVAZIONE ALLA STRUTTURAZIONE E PERSONALIZZAZIONE DEL LINGUAGGIO VISIVO.

Competenze: 1) Conoscere le regole dei vari linguaggi visivi es. fumetto, pubblicità...;
2) conoscere le regole compositive e saperle applicare.

Competenze trasversali:

4) COMPETENZE DIGITALI

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

5) IMPARARE AD IMPARARE

(si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo)

- Ascoltare
- Osservare

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Ha cura e rispetto di sé. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, in autonomia da solo o insieme ad altri.
- porta il materiale
- esegue i compiti assegnati.

Contenuti

Elementi del linguaggio visivo: - composizione (timbrica o tonale, linee forza, peso...)
-Composizione modulare
-Progettazione (ideazione, scelta di tecniche, realizzazione)
-Fumetto (onomatopeiche, inquadrature...)

Tecniche: matita 2B (chiariscuro, sfumature e ombreggiature),
matite colorate,
pennarelli (texture),
pastelli a cera,
tempere,
miste e manipolative,
collage;
matita 6B e gommapietra (sfumature e ombreggiature),
china nera e colorata;
gessetti colorati;
gocciolamenti;
tecniche miste;
sanguigna.

Esperienze grafico/pittoriche: gli allievi esprimeranno, attraverso il linguaggio grafico/artistico, le proprie sensazioni e le proprie fantasie, dando vita a elaborati personali e creativi.

La prospettiva,
studio della natura (paesaggio),
studio del volto,
studio della figura umana,
collage con tecnica mista (es. Picasso),
progettazione (personaggio dei fumetti, pannello decorativo, copertina di un CD, gioiello...)
la sagoma,
disegni legati alla storia dell'arte studiata.

STORIA DELL'ARTE

Competenze: 1) analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico;
3) riconoscere lo stile e il periodo storico partendo dall'opera.

Competenze trasversali:

8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici, si esprime utilizzando una terminologia specifica, in relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Contenuti: si analizzeranno i periodi, le opere d'arte, le tecniche utilizzate per realizzarle e i maggiori artisti.

Rococò;

Neoclassicismo;

Realismo;

Macchiaioli;

Impressionismo;

Post-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin);

Art Nouveau;

Fauves;

Espressionismo;

Cubismo;

Futurismo

Astrattismo;

Dada;

Metafisica;

Surrealismo;

Pop art.



MUSICA

Classi prime

OBIETTIVI DISCIPLINARI	Capacità di ascolto, espressione vocale e strumentale (flauto, tastiere e strumenti ritmici), comprensione ed uso di linguaggi specifici.
METODO	Induttivo e pratico.
ATTIVITA'	Attività corali,strumentali,creative, uditive –percettive, ludico-operative.
PROGRAMMA	Le parole della musica; le caratteristiche del suono: altezza , intensità, timbro; ritmo e pulsazione;note e valori; strumenti musicali e loro classificazione; studio di brani al flauto; canti e brani strumentali con le sette note. Progetto Opera domani: “CARMEN (Stella del circo Siviglia) di Bizet”. Spettacolo del 22 febbraio 2017 al Teatro Sociale di Como.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Oltre alle prove proposte nelle varie unità didattiche presenti nel libro di testo, saranno proposte anche prove di tipo operativo e/o colloquiale, per verificare il grado di autonomia raggiunto. La valutazione sarà riferita al percorso compiuto tra situazione di partenza e il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Comprensione e uso dei linguaggi specifici: studio, linguaggio specifico, canto e lettura della notazione musicale

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:
ascolto e decodifica di alcuni parametri musicali quali melodia e strumentazione

Espressione vocale e uso di mezzi strumentali: canto ed esecuzione con flauto o tastiere di semplici melodie
Produzione musicale: esecuzione di semplici materiali sonori

VALUTAZIONE

da 4 a 5: deve scrivere il nome delle note, confonde gli strumenti anche nelle diverse classificazioni

6: capisce e usa il linguaggio musicale della decodifica (note e valori)

7 e 8: capisce e applica le conoscenze del codice musicale; ha acquisito capacità operative (linguaggio specifico, note, valori , strumenti)

9: autonomo, disponibile, flessibile e motivato all’ascolto, capisce, individua e applica conoscenze del codice musicale (ascolti, linguaggio verbale specifico)

10 :autonomo, propositivo, ha coscienza delle sue conoscenze/esperienze, è collaborativi, motivato, flessibile, ascolta, individua , applica le conoscenze del codice musicale

MINIMI RICHIESTI

Saper suonare semplici brani con uno strumento e saper riconoscere alla vista gli strumenti musicali

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: “Music Tutor”

di R. Paoli L. Leone e F.Ferrarin
CD in dotazione al libro di testo, DVD contenente i due volumi in formato digitale e l’applicazione musictutor.
LIM (ove presente in classe).
Flauto, tastiera, chitarra,...



MUSICA

Classi seconde

OBIETTIVI DISCIPLINARI	Capacità di ascolto, espressione vocale e strumentale (flauti, tastiere e chitarre), comprensione ed uso di linguaggi specifici.
METODO	Induttivo e pratico.
ATTIVITA'	Attività corali, strumentali, creative, uditive –percettive, ludico-operative.
PROGRAMMA	Le alterazioni; brani al flauto; storia della musica: medioevo, rinascimento, barocco; i luoghi della musica: sala, teatro privato e teatro pubblico e relativi ascolti. Canti e brani strumentali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Oltre alle prove proposte nelle varie unità didattiche presenti nel libro di testo, saranno proposte anche prove di tipo operativo e/o colloquiale, per verificare il grado di autonomia raggiunto. La valutazione sarà riferita al percorso compiuto tra situazione di partenza e il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati.
<i>Comprensione e uso dei linguaggi specifici:</i>	studio, linguaggio specifico, canto e lettura della notazione musicale
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:</i>	ascolto e decodifica di alcuni parametri musicali quali ritmo, intensità, strumentazione.
<i>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali:</i>	canto ed esecuzione con flauto e percussioni di semplici melodie
<i>Produzione musicale:</i>	esecuzione di semplici materiali sonori; improvvisazione di sequenze ritmiche
VALUTAZIONE	4 e 5: non usa il codice musicale basilare(note e valori), non riesce ad eseguire semplici brani allo strumento anche se aiutato/a, ha difficoltà nel riconoscimento degli strumenti musicali 6 : capisce e usa il linguaggio musicale della decodifica (note valori e alterazioni) 7 e 8: capisce e applica le conoscenze del codice musicale; ha acquisito capacità operative (linguaggio specifico, note, valori, alterazioni, strumenti) 9 : autonomo, disponibile, flessibile e motivato all'ascolto, capisce, individua e applica conoscenze del codice musicale (ascolti, linguaggio verbale specifico, lettura autonoma di una partitura) 10 : autonomo, propositivo, ha coscienza delle sue conoscenze/esperienze, è collaborativi, motivato, flessibile, ascolta, individua , applica e modifica le conoscenze del codice musicale
MINIMI RICHIESTI	Saper suonare brani e saper riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali
SUSSIDI DIDATTICI	Libro di testo: "Music Tutor" di R. Paoli L. Leone e F.Ferrarin CD in dotazione al libro di testo, DVD contenente i due volumi in formato digitale e l'applicazione musictutor. LIM (ove presente in classe) Flauto, tastiera, chitarra...



MUSICA

Classi terze

OBIETTIVI DISCIPLINARI	Capacità di ascolto, poi ascolto istantaneo e attenzione ai diversi parametri (altezza, intensità, timbro) condivisione ed esecuzione di un obiettivo di canto con espressione vocale e/o strumentale(flauto, tastiere e strumenti ritmici),comprensione ed uso di linguaggi specifici.
METODO	Induttivo e pratico
ATTIVITA'	Attività corali,strumentali,creative, uditive –percettive, ludico-operative.
PROGRAMMA	brani al flauto; storia della musica: classicismo, romanticismo, novecento, jazz, musica d'avanguardia, gruppi musicali attuali (rock, pop, reggae...) musica e film e relativi ascolti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Oltre alle prove proposte nelle varie unità didattiche presenti nel libro di testo, saranno proposte anche prove di tipo operativo e/o colloquiale, per verificare il grado di autonomia raggiunto. La valutazione sarà riferita al percorso compiuto tra situazione di partenza e il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati.
<i>Comprensione e uso dei linguaggi specifici:</i>	studio, linguaggio specifico, esecuzione al flauto e lettura della notazione musicale
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:</i>	ascolto e decodifica di alcuni parametri musicali quali melodia, strumentazione, ritmo, epoca
<i>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali:</i>	canto ed esecuzione con flauto o tastiere di melodie
<i>Produzione musicale:</i>	esecuzione di materiali sonori, improvvisazione ritmica
VALUTAZIONE	4 e 5: non usa il codice musicale basilare, fatica ad eseguire semplici brani allo strumento ,ha difficoltà nel riconoscimento degli strumenti musicali 6 e: capisce e usa il linguaggio musicale della decodifica (note e valori), riconosce almeno le famiglie strumentali(aerofoni, idrofoni, cordofoni, membranofoni, elettrofori) 7 e 8 : capisce e applica le conoscenze del codice musicale; ha acquisito capacità operative (linguaggio specifico, note, valori, alterazioni, strumenti) 9: autonomo, disponibile, flessibile e motivato all'ascolto, capisce, individua e applica conoscenze del codice musicale (ascolti, linguaggio verbale specifico) 10 : autonomo, propositivo, ha coscienza delle sue conoscenze/esperienze, è collaborativo, motivato, flessibile, ascolta, individua , applica le conoscenze del codice musicale e confronta i diversi linguaggi musicale- artistico- letterario.
MINIMI RICHIESTI	Saper suonare brani al flauto, e saper riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali, il tempo e l'epoca storica a cui far riferimento.
SUSSIDI	Libro di testo: "Music Tutor" di R. Paoli L. Leone e F.Ferrarin CD in dotazione al libro di testo, DVD contenente i due volumi in formato digitale e l'applicazione musicitutor. LIM (ove presente in classe). Flauto, tastiera, chitarra...

Curricolo Educazione Fisica – anno scolastico 2018/2019

FINALITA'

Il successivo consolidamento di tutto ciò, nei primi due anni, e il rafforzamento delle capacità condizionali, il mantenimento di una buona mobilità articolare e una corretta postura, dovrebbero produrre una cognizione motoria adeguata e matura per perseguire obiettivi più impegnativi. Dal punto di vista psicologico avremo avviato un processo virtuoso di acquisizione dell'autostima e autocritico nei confronti dei propri comportamenti nel meccanismo di interazione con gli altri, anche attraverso la collaborazione che il gioco di squadra richiede ottenendo così il miglioramento di tutte le componenti della personalità.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi specifici di apprendimento per le classi PRIMA E SECONDA (primo biennio)

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Il corpo e la sua relazione spazio-tempo</i>	• Capacità coordinative (da consolidare)	• Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili o normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc..)
	• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	• Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
	• Coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità e performance personali.	• Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
<i>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	• Tecniche di espressione corporea	• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture: individualmente, a coppie, in gruppo.

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	• Attività fisica come valore etico. • Valore del confronto e della competizione.	• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	• Adottare dei comportamenti funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.
	• Situazioni di benessere fisico.	• Riconoscere e applicare il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.
	• Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica, anche in ambiente non sportivo e norme igieniche prima e dopo l'attività fisica.	• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli, sia individualmente che in gruppo.

Obiettivi specifici di apprendimento per le classi TERZE.

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Il corpo e la sua relazione spazio-tempo</i>	• Anticipazione motoria	• Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di una azione.
	• Fantasia motoria	• Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.
<i>Linguaggio del corpo come modalita' comunicativo-espressiva</i>	• Rapporto tra l'espressione corporea e una comunicazione efficiente. • Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza.	• Mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	• Metodi di allenamento	• Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. • Gestire un proprio programma di allenamento.
	• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (realizzabili a livello scolastico)	• Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio. • Inventare nuove attività ludico sportive.

	• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi	• Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
	• Gesti arbitrali delle discipline sportive.	• Arbitrare una partita.
	• Tecniche relazionali che valorizzino le diverse capacità, di sviluppo, di prestazione	• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	• Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.

I.C. TERESA CONFALONIERI SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Programmazione annuale di **I.R.C.**
(Insegnamento Religione Cattolica)

L'I.R.C. si inserisce nell'ambito delle finalità della scuola condividendone obiettivi e metodologie.

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica e di alcune grandi religioni, svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, perché permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e agevola le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni diverse.

L'IRC concorre in modo originale e specifico alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo l'evoluzione globale della personalità dell'alunno. Ponendosi in stretta correlazione con lo sviluppo del preadolescente e con il suo contesto storico ed ambientale, contribuisce alla riflessione sugli interrogativi profondi, sul significato della vita, sulla concezione del mondo e degli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia.

Unità di apprendimento programmate

Classi Prime:

1. Religiosità – Religione
2. La rivelazione di Dio nella storia
3. L'incontro della Parola con la parola
4. l'identità storica di Gesù, la sua opera e il suo messaggio

Classi Seconde:

1. il popolo della nuova alleanza
2. la diffusione del cristianesimo in Europa e nel mondo, ieri e oggi
3. la Chiesa e i suoi segni

Classi Terze:

1. Progetto di vita
2. Fede e scienza si interrogano sull'origine della vita
3. Decalogo e beatitudini a confronto con alcune problematiche contemporanee
4. Dialogo interculturale e interreligioso

UA trasversale alle tre classi: decodificare i linguaggi iconografici e simbolici religiosi presenti nella cultura attuale e nell'arte contemporanea, anche locale.

Le UA sono riportate nelle tabelle seguenti e contengono Obiettivi formativi e competenze disciplinari. A parte sono indicate le competenze trasversali ed i traguardi di sviluppo.

E' attuata la Didattica Ermeneutica Esistenziale (la docente collabora da alcuni anni alla sperimentazione nazionale coordinata dall'Università Pontificia di Roma); tale didattica pone ancora più al centro l'alunno, che è sempre protagonista, favorisce lo sviluppo di conoscenze e competenze, promuovendo ricadute d'aula positive sia dal punto di vista educativo sia didattico.

Durante l'anno scolastico quanto programmato potrà subire delle variazioni in relazione alla realtà della classe, alla partecipazione ad iniziative culturali proposte da vari enti ed alla collaborazione ad attività di carattere interdisciplinare.

Traguardi di sviluppo

- confrontarsi con la pluralità delle culture
- sviluppare una identità consapevole ed aperta
- ☐ partecipare ad un progetto educativo condiviso
- ☐ favorire lo star bene a scuola
- ☐ promuovere la condivisione di valori
- favorire forme di collaborazione e di solidarietà
- sviluppare un'etica della responsabilità
- costruire un'alleanza educativa con i genitori

Competenze trasversali del triennio

- ☐ sapersi porre domande di senso
- ☐ sapere usare in maniera creativa materiale multimediale
- scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascun individuo
- comprendere il valore della religione nella storia dell'uomo
- ☐ usare le fonti
- ☐ riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture, in particolare in quella italiana, sia a livello locale che nazionale
- ☐ utilizzare il linguaggio specifico nella produzione orale, scritta e grafica
- considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita, apprezzando gli aspetti più positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità
- ☐ esprimere un personale modo di essere e saperlo proporre agli altri
- interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda, e influenzarlo positivamente
- ☐ risolvere i problemi che di volta in volta incontra
- ☐ riflettere su se stesso e gestire il proprio processo di crescita, chiedendo aiuto, quando occorre
- comprendere, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali
- ☐ maturare il senso del bello
- sviluppare armoniosamente la propria personalità in tutte le direzioni (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa, ecc.)
- ☐ essere in grado di agire in modo maturo e responsabile
- ☐ collegare le decisioni del singolo alle vicende storiche, economiche, politiche ecc. e sapersi rapportare ad esse
- comprendere l'importanza della propria identità e del proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale
- ☐ sapere operare scelte realistiche, portando avanti un progetto di vita personale
- valorizzare le proprie capacità, interessi, attitudini
- giungere ad una progressiva scoperta di sé, valorizzando le trasformazioni psicofisiche, i cambiamenti negli stili d'apprendimento, gli interessi, le abitudini, i sentimenti e l'immagine di sé
- ☐ essere in grado di gestire positivamente i problemi
- comprendere l'importanza della motivazione e dell'apprendimento
- rapportarsi in modo empatico alla realtà scolastica nel suo complesso
- ☐ riuscire a riconoscere e superare le situazioni di svantaggio
- ☐ valorizzare il proprio apporto nella relazione educativa

Le strategie didattiche

In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula.

La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia.

Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale

Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione.

Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari.

Modalità di verifica e di valutazione

Poiché la valutazione è formativa, viene considerato il processo di apprendimento e non solo l'esito finale. Gli alunni sono costantemente motivati all'apprendimento e invitati a riflettere e a valutare il proprio percorso, osservando l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la collaborazione ecc. Sono perciò avviati all'autovalutazione attraverso dialoghi e tabelle.

Sono effettuate verifiche in itinere e verifiche sommative di diverso tipo (orali, scritte, P.P., disegni, ecc.) per valorizzare le attitudini degli alunni.

Il docente utilizza tabelle di valutazione che riguardano gli aspetti educativi e didattici.

Per i quattro criteri di valutazione sono indicati i livelli:

1. conoscenza dei contenuti essenziali della religione

- O** Completa e approfondita
- D** Esauriente e precisa
- B** Corretta
- S** Globale
- NS** Limitata e confusa

2. capacità di conoscere e di apprezzare i valori religiosi

- O** Autonoma e personale
- D** Autonoma e pertinente
- B** Corretta
- S** Essenziale
- NS** frammentaria

3. capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti

- O** Autonoma e appropriata
- D** Corretta e adeguata
- B** Corretta
- S** Incerta
- NS** Parziale e confusa

4. comprensione e uso dei linguaggi specifici

- O** Precisa e autonoma
- D** Precisa
- B** Corretta
- S** Abbastanza appropriata
- NS** Parziale e incerta

U.A. Classe prima		
Obiettivi formativi	Competenze	Competenze europee
Religiosità –Religione		
1. scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascun individuo. 2. comprendere il significato di religiosità e di religione. 3. riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture, in particolare in quell'italiana, sia a livello locale che nazionale. 4. elencare alcuni comportamenti "religiosi" e apprezzare nel loro significato simbolico immagini e "gesti" religiosi dell'uomo preistorico e delle civiltà antiche. 5. conoscere gli elementi principali delle grandi religioni antiche	1. Riconosce le domande di senso sull'esistenza umana 2. Distingue i segni e i comportamenti religiosi dei diversi popoli e ne spiega le caratteristiche 3. Narra come alcuni personaggi biblici hanno risposto alle domande di senso	Consapevolezza ed espressione culturale
La rivelazione di Dio nella storia		
1. riconoscere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini 2. conoscere le grandi tappe della storia del popolo ebraico, da Abramo, padre dei credenti, a Gesù di Nazareth. 3. evidenziare gli elementi specifici della dottrina, dell'etica e del culto ebraico	4. Riconosce le domande di senso sull'esistenza umana 1. Distingue i segni e i comportamenti religiosi dei diversi popoli e ne spiega le caratteristiche 2. Narra come alcuni personaggi biblici hanno risposto alle domande di senso	Consapevolezza ed espressione culturale
L'incontro della Parola con la parola		
1. comprendere la rilevanza storica del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati 2. comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani 3. individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura	1. Conosce la struttura del testo biblico 2. Ricerca i brani 3. Individua le informazioni principali dei testi biblici e non biblici 4. Riconosce i generi letterari del testo biblico	Competenze sociali e civiche
L'identità storica di Gesù, la sua opera e il suo messaggio		
1. situare la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo. 2. collocare geograficamente la Palestina e le principali località connesse con la vita di Gesù. 3. conoscere le principali fonti su cui si basano le notizie sulla persona e sull'attività di Gesù. 4. ricostruire, con approssimazione cronologica, gli avvenimenti fondamentali della vita pubblica di Gesù e del suo gruppo di discepoli. 5. conoscere il racconto di alcune parabole ed individuarne il significato simbolico o etico. 6. comprendere attraverso la lettura di alcune testimonianze che Gesù è un uomo pienamente realizzato, che provoca a riflettere sulla propria vita ed identità. 7. evocare alcuni racconti evangelici di miracolo, sapendovi riconoscere segni di salvezza operata da Gesù, più che prove di potenza magica.	1. Riconosce che Gesù è un personaggio storico collocabile nel tempo e nello spazio 2. Individua le informazioni principali dei testi biblici e non biblici 3. Conosce la specificità della persona di Gesù e del suo messaggio	Imparare ad imparare

U.A. Classe seconda		
Obiettivi formativi	Competenze	Competenze europee
Il popolo della nuova alleanza		
1. descrivere a grandi linee la nascita e lo stile di vita delle prime comunità cristiane secondo il racconto degli Atti 2. conoscere la figura e la missione di Pietro e di Paolo 3. ricostruire alcune tappe fondamentali della storia della Chiesa (editto di Milano, scisma d'oriente, riforma, controriforma, Concilio ecumenico Vaticano II[^]).	1. Conosce le origini, lo stile di vita della Chiesa e le tappe più significative della sua storia	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche
La diffusione del cristianesimo in Europa e nel mondo, ieri e oggi		
1. documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità 2. riconoscere il contributo culturale e religioso del monachesimo nella storia e nella cultura europea. 3. conoscere le figure storiche di alcuni testimoni di epoche diverse (S. Francesco, S. Giovanni Bosco, padre Marco d'Aviano, padre Bernardino da Portogruaro, beato Odorico da Pordenone ecc.)	1. Conosce le origini, lo stile di vita della Chiesa e le tappe più significative della sua storia	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche
La Chiesa e i suoi segni		
1. cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano sia a livello religioso 2. confrontare i gesti e i segni della Chiesa con i gesti ed i segni compiuti da Gesù 3. comprendere che l'opera di salvezza di Dio, portata a compimento da Gesù, continua la sua efficacia nella Chiesa e si manifesta in modo particolare nei sette Sacramenti. 4. conoscere i segni ed il significato dei sette Sacramenti. 5. comparare i Sacramenti cristiani con alcuni riti tipici della culture non cristiane, relativi alla nascita, all'iniziazione degli adolescenti, alle nozze e ai riti funerari 6. valorizzare alcune scelte vocazionali 7. descrivere gli elementi e i significati dello spazio sacro e conoscere i loro cambiamenti nel tempo	1. Conosce la storia e il linguaggio simbolico dei Sacramenti 2. conosce simboli e significati dello "spazio" e del "tempo" sacro	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare

U.A. Classe terza		
Obiettivi formativi	Competenze	Competenze europee
Progetto di vita		
1. comprendere il significato e l'importanza di avere un progetto di vita 2. comprendere che la libertà è responsabilità 3. conoscere il significato di "coscienza morale" ed il ruolo che svolge nelle scelte umane 4. comprendere come l'esperienza dell'incontro con Dio porta a realizzare un progetto di vita significativo descrivere alcuni esempi di progettualità personale, a breve e lunga scadenza, confrontandoli con la vita di personaggi storici cristiani e non	1. a partire da alcuni interrogativi individua i valori indispensabili per realizzare il proprio progetto di vita	Competenze sociali e civiche
Fede e scienza si interrogano sull'origine della vita		
1. conoscere il cammino dell'uomo riguardo agli interrogativi sull'origine della vita 2. comprendere i messaggi contenuti in Gen 1,1-2,4a e Gen 2,4b-25 3. confrontare la risposta della Bibbia e quella della scienza sull'origine della vita e dell'universo 4. comprendere l'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente conoscere l'atteggiamento di rispetto dell'ambiente testimoniato da alcuni personaggi tra i quali S. Francesco d'Assisi	1. conosce le risposte essenziali offerte dalla religione e dalla scienza riguardo la nascita dell'universo e dell'uomo 2. evidenzia come l'uomo e gli appartenenti ad alcune religioni valorizzano e promuovono la salvaguardia del mondo	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche
Decalogo e beatitudini a confronto con alcune problematiche contemporanee		
1. individuare e descrivere i messaggi del Decalogo e delle Beatitudini 2. confrontarsi con il contenuto del Decalogo e delle Beatitudini ricavandone indicazioni per la realizzazione personale, in particolare riguardo all'amicizia, all'affettività e alla sessualità 3. scoprire la positività della sessualità umana come dono di Dio 4. conoscere la visione cristiana di amore di coppia, matrimonio e famiglia 5. conoscere a grandi linee gli squilibri socio-economici del mondo e la violazione dei diritti umani denunciati dalla Chiesa 6. comprendere l'impegno della Chiesa nella solidarietà e nella promozione della giustizia individuare ed argomentare le posizioni della Chiesa intorno al dibattito sulla difesa dei diritti umani	1. conosce i valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea	Consapevolezza ed espressione culturale
Dialogo interculturale e interreligioso		

1. descrivere le caratteristiche delle principali religioni non cristiane: induismo, ebraismo, buddismo, islamismo e religioni cinesi 2. individuare somiglianze e differenze tra il cristianesimo e le religioni non cristiane 3. comprendere il significato di identità e di differenza 4. conoscere il significato dei seguenti concetti: ecumenismo, dialogo interreligioso, fanatismo, fondamentalismo, libertà religiosa, non violenza, proselitismo, settarismo, tolleranza 5. conoscere le ragioni principali per cui la Chiesa cattolica, a partire dall'ultimo Concilio Ecumenico, riconosce e apprezza le altre grandi religioni 6. conoscere movimenti e persone che lavorano per promuovere il dialogo ecumenico interreligioso	1. conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane 2. conoscere le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare	Imparare ad imparare Competenze digitali Consapevolezza ed espressione culturale
☐ La vita e la morte nella visione delle varie religioni		
1. confrontarsi sulla realtà della morte 2. conoscere le risposte agli interrogativi sulla morte date dalle principali religioni dell'umanità 3. descrivere con termini appropriati la concezione cristiana della morte e della vita eterna 4. spiegare i seguenti termini: (incarnazione) risurrezione e reincarnazione	1. Conosce l'originalità del pensiero cristiano riguardo al valore della vita dal suo inizio al suo termine 2. Confronta l'idea della vita dopo la morte proposta dalle varie religioni	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali

UA trasversale: decodificare i linguaggi iconografici e simbolici religiosi presenti nella cultura attuale e nell'arte contemporanea, anche locale	
Obiettivi formativi	Competenze
1. individuare gli elementi essenziali e simbolici caratterizzanti alcune opere d'arte sacra 2. narrare l'episodio rappresentato in alcune opere d'arte sacra 3. scoprire nella cultura attuale e nell'arte contemporanea anche locale alcuni linguaggi iconografici significativi e ricorrenti 4. contestualizzare storicamente e sapere narrare l'episodio rappresentato in alcune opere d'arte sacra	1. Sa leggere un'opera d'arte e documenti del patrimonio culturale e artistico (locale e regionale) anche come espressione della fede di un popolo