**CRITERI GENERALI PER LA PREMIALITA’ LEGGE 107/2015**

**Legge 107 - comma 129**: Il comitato individua i criteri per la valorizzazione dei docenti sulla base:

    **a)** della qualità dell'insegnamento e del contributo al miglioramento dell'istituzione scolastica, nonché del successo formativo e scolastico degli studenti;

  **b)** dei risultati ottenuti dal docente o dal gruppo di docenti in relazione al potenziamento delle competenze degli alunni e dell'innovazione didattica e metodologica, nonché della collaborazione alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche didattiche;

**c)** delle responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale.

1. **L’area a)** prevede tre possibili interventi valutativi che riguardano particolarmente l’aspetto professionale e didattico individuale:

a1. **qualità dell’insegnamento**

a2. **contributo al miglioramento** dell’istituzione scolastica

a3. **successo formativo e scolastico degli studenti**

1. **L’area b)** prevede tre possibili interventi valutativi che riguardano prevalentemente l’aspetto professionale e didattico di gruppo:

b1. **risultati ottenuti** in relazione al **potenziamento delle competenze** degli alunni

b2. **risultati ottenuti** in relazione al potenziamento **dell'innovazione didattica e metodologica**

b3. **collaborazione alla ricerca didattica** e alla diffusione di buone pratiche didattiche

1. **L’area c)** si riferisce a due attività di natura organizzativa:

c1. **responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico**

c2. nella **formazione del personale**

Il /la sottoscritto/a Docente ------------------------------------------------------------ in servizio on contratto a tempo indeterminato nel plesso scolastico -----------------------------------su classi di concorso …………………. Posto comune / sostegno alunni DVA.

A tal fine, visti i criteri individuati dal Comitato di valutazione dei Docenti, dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti requisiti di accesso al bonus premiale:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Area Legge 107 - comma129** | **Indicatori** | **SÌ** | **NO** | **Contesto**  | **Evidenze**  |
| **C** | **I** | **P** | **IC** |  |
| 1. Qualità dell'insegnamento e del contributo al miglioramento dell'istituzione scolastica, nonché del successo formativo e scolastico degli studenti
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1**.Il docente usa regolarmente tecniche di insegnamento diversificate e appropriate per stimolare la partecipazione degli alunni:-cooperative-learning-Flipped-classroom-Peer to peer-Didattica laboratoriale |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.**Il docente si impegna nell’apprendimento professionale in itinere partecipando a percorsi formativi con ricaduta sulla classe. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3**.Il docente partecipa attivamente ai tavoli di concertazione/lavoro con il Comune/AT/Associazioni e coordina progetti condivisi con il territorio, predispone autonomamente gruppi di ricerca e innovazione per l’inclusione degli alunni e la valorizzazione delle diversità, ivi comprese le eccellenze. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4**.Il docente utilizza regolarmente e sistematicamente modalità flessibili di organizzazione della classe (classi aperte, laboratori tenuti da docenti per l’interclasse, tutoraggio tra pari,…) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 1. Risultati ottenuti dal docente o dal gruppo di docenti in relazione al potenziamento delle competenze degli alunni e dell'innovazione didattica e metodologica, nonché della collaborazione alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche didattiche
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1**.Il docente è impegnato in prima persona a sostegno dell’innovazione didattica, p.e.attraverso:utilizzo di metodologie innovative (attivazione di piattaforme digitali, utilizzo interattivo della Lim, utilizzo dei supporti digitali anche per la comunicazione con gli studenti ed i colleghi..)Partecipazione a competizioni, concorsi, eventi didattici. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2**. Il docente organizza e realizza attività che coinvolgono più alunni, ad es., progetti di recupero/potenziamento, al di fuori del proprio orario di servizio e oltre il dovuto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3**. Il docente progetta ed attua diversi compiti di realtà oltre a quelli programmati per quest’anno dall’apposita commissione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4**.Il docente partecipa a programmi di *ricerca-azione* in ambito didattico ed educativo con colleghi, gruppi, comunità di pratiche, con messa in atto e diffusione dei prodotti nella scuola. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 1. Responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1**.Il docente è disponibile ad assumere:- incarichi di rilievo nuovi rispetto a quelli preesistenti- funzioni specifiche relative all’organizzazione di plesso/istituto e capacità di gestire le situazioni in autonomia, coordinandole con le linee di indirizzo stabilite e mantenendo un rapporto di aggiornamento con il Dirigente scolastico.  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.**Il docente assume e gestisce efficacemente ed in autonomia compiti di responsabilità nella promozione e nell’organizzazione delle attività di formazione del personale della scuola, di coordinamento organizzativo e didattico in relazione agli obiettivi strategici. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3**.Il docente svolge attività di formazione all’interno o all’esterno dell’istituto |  |  |  |  |  |  |  |

**Legenda**

**Contesto** (il contesto avrà un valore)

C → classe; I→ interclasse; P → plesso; IC → Istituto Comprensivo

**Evidenze**

Es.

Incarico ed espletamento dello stesso agli atti

Esiti dei concorsi

Attestati di partecipazione

Verbali

Documentazione di percorsi didattici specifici

Progettazione e realizzazione UDA; esiti dei lavori svolti (video, TG dei ragazzi, Giornalino della scuola, blog di classe)

Performance degli alunni

Manufatti, elaborati, eventi, spettacoli realizzati (compiti di realtà)

…